

(Pdf free) Diablo III: Sturm des Lichts: Roman zum Game

Diablo III: Sturm des Lichts: Roman zum Game

Von Nate Kenyon

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #145054 in eBooksVerffentlicht am: 2014-02-19Erscheinungsdatum: 2014-02-19File Name: B00L1RPKDS | File size: 43.Mb

Von Nate Kenyon : Diablo III: Sturm des Lichts: Roman zum Game before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Diablo III: Sturm des Lichts: Roman zum Game:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. EnttuschungVon patrickSchlechtestes Diablo Buch überhaupt. Es gibt meiner Meinung nach unnitige Zeitsprnge und vor allem viele Passagen, die viel zu lang gezogen sind. Erst nach der Hlfte des Buches geht die Story besser

voran. Außerdem gibt es sehr viele Tippfehler, Rechtschreibfehler, falsch gebaute Sätze und Übersetzungsfehler die den Lesefluss stark beeinträchtigen. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Für Fans ein Muss. Von Ray wieder ein spannender Roman im Diablo Universum. Ich habe bis jetzt jedes Band gelesen und bin auch hier wieder erfreut über eine tolle Geschichte in diesem Universum. Auch für Leute die sich in diesem Universum nicht auskennen geeignet. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. sehr gut für story interessierte. Von Illidarider roman beleuchtet und erklärt die Hintergründe von Reaper of Souls. Zwar sind mir beim Lesen einige Fehler aufgefallen, die von Rechtschreibung bis zu völlig falschen Worten (Weisheit statt Heldenmut) reichen. Darüber kann man allerdings hinweg sehen.

Kurzbeschreibung Die Hohen Himmel erholen sich nur langsam von der letzten verheerenden Schlacht gegen das Oberste bei Diablo. Das Böse ist besiegt und der Schwarze Seelenstein liegt wohlverwahrt tief in der Silberstadt. Währenddessen hadert Tyrael mit seiner Aufgabe als neuer Aspekt der Weisheit. Er fühlt sich unwohl als einziger Sterblicher unter seinen geflügelten Brüdern und glaubt nicht an seine Bestimmung. Während er versucht, neues Vertrauen und Zuversicht in seine Kräfte zu gewinnen, spürt er zunehmend den schädlichen Einfluss des Schwarzen Seelensteins auf seine Heimat. Wo einst nur Harmonien des Lichts zu vernehmen waren, erschallen nun plötzlich benüßigende Missstände, die das Reich in den Abgrund zu zerren drohen. Da sich Imperius und die anderen Erzengel standhaft weigern, das dastere Artefakt zu zerstören, sieht sich Tyrael erneut gezwungen, das Schicksal der Hohen Himmel in die Hand der Sterblichen zu legen.

Kurzbeschreibung Die Hohen Himmel erholen sich nur langsam von der letzten verheerenden Schlacht gegen das Oberste bei Diablo. Das Böse ist besiegt und der Schwarze Seelenstein liegt wohlverwahrt tief in der Silberstadt. Währenddessen hadert Tyrael mit seiner Aufgabe als neuer Aspekt der Weisheit. Er fühlt sich unwohl als einziger Sterblicher unter seinen geflügelten Brüdern und glaubt nicht an seine Bestimmung. Während er versucht, neues Vertrauen und Zuversicht in seine Kräfte zu gewinnen, spürt er zunehmend den schädlichen Einfluss des Schwarzen Seelensteins auf seine Heimat. Wo einst nur Harmonien des Lichts zu vernehmen waren, erschallen nun plötzlich benüßigende Missstände, die das Reich in den Abgrund zu zerren drohen. Da sich Imperius und die anderen Erzengel standhaft weigern, das dastere Artefakt zu zerstören, sieht sich Tyrael erneut gezwungen, das Schicksal der Hohen Himmel in die Hand der Sterblichen zu legen.

Über den Autor und weitere Mitwirkende: ATE KENYONs Erstlingswerk Bloodstone (2006) war Bram Stoker Award-Finalist und wurde zum PE Horrormoman des Jahres gekürt. Diesem folgten The Reach (2008), The Bone Factory (2009), Sparrow Rock (2010) und StarCraft: Ghost: Phantome (2011). The Reach wurde ebenfalls Bram Stoker Award-Finalist und erhielt hervorragende Kritiken in Publishers Weekly. Sowohl The Reach als auch Sparrow Rock wurden bereits als Filmscripts in Betracht gezogen. Kenyon veröffentlichte außerdem bei Apex Books die Science Fiction-Novelle Prime und mehrere Kurzgeschichten im Shroud-Magazin; Permuted Presss Monstrous, Best Zombie Tales, The Monsters Corner und Legends of the Mountain State. Weitere sind in Vorbereitung. Kenyon ist Mitglied der Horror Writers Association und bei International Thriller Writers.