

(Read ebook) Deutsche Erzhlungen: Von Schiller bis Kafka (Fischer Klassik Plus)

Deutsche Erzhlungen: Von Schiller bis Kafka (Fischer Klassik Plus)

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #283401 in eBooksVerffentlicht am: 2011-12-09Erscheinungsdatum:
2011-12-09File Name: B006JUHAWG | File size: 49.Mb

: **Deutsche Erzhlungen: Von Schiller bis Kafka (Fischer Klassik Plus)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Deutsche Erzhlungen: Von Schiller bis Kafka (Fischer Klassik Plus):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen10 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
"Liebe Eltern, ich habe euch doch immer geliebt:" (Kafka)Von Helga KnigDas Taschenbuch "Deutsche Erzhlungen - von Schiller bis Kafka" enthlt viele sehr berhmte Erzhlungen namhafter Schriftsteller, wie etwa "Lenz" von Georg

Bchner, "Walsungenblut" von Thomas Mann, "Das Urteil" von Franz Kafka, "Die Ermordung einer Butterblume" von Alfred Döblin und "Der Verbrecher aus verlorener Ehre" von Friedrich Schiller. Was nun ist einer Erzählung? Im "Brockhaus Literatur" erfährt man hierzu, dass es im weiteren Sinne eine Sammelbezeichnung für alle Formen des Erzählens sei, im engeren Sinne eine besondere Gattung der Epik, die sich allerdings nicht selten mit den übrigen epischen Gattungen überschneide. Krasser sei sie als ein Roman und das Epos, doch nicht so knapp wie eine Skizze und Anekdote und im Unterschied zur Novelle nicht so streng gebaut, dabei weniger pointiert als eine Kurzgeschichte, (vgl.: S.222). Die ausgewählten Erzählungen bieten für jeden Geschmack etwas. Sogar Marie von Ebner-Eschenbachs "Krambambuli", eine Erzählung, die ich als Elfjährige in der Schule las, fand ich hier wieder. Eine nette Erzählung, auch für große Kinder. Kafkas "Urteil" berührt mich am meisten. Vater-Sohn-Konflikte sollten viel häufiger thematisiert werden, denn sie sind zumeist Ursache für große Verwerfungen im Lebensverlauf der Söhne. Die Grenzen zwischen Außen- und Innenwelt verwischen auch in manch anderer Erzählung. Genau das macht vielleicht Lust, Abend für Abend erneut vor dem Zubettgehen noch eine dieser Erzählungen zu lesen. Empfehlenswert.

Kurzbeschreibung Abenteuer, Liebe und Verbrechen die deutsche Literatur ist voll von spannenden Geschichten und Figuren. Ob märchenhaft oder realistisch, der erzählerischen Freiheit sind keine Grenzen gesetzt. Hinzu kommt immer wieder eine beeindruckende kritische Distanz: der Gesellschaft, der Sprache, dem eigenen Erzählen gegenüber. Dieser umfangreiche Band versammelt die schönsten und klügsten Erzählungen der deutschen Literatur. Mit Texten von E.T.A. Hoffmann, Theodor Storm, Thomas Mann und vielen anderen. Kurzbeschreibung Abenteuer, Liebe und Verbrechen die deutsche Literatur ist voll von spannenden Geschichten und Figuren. Ob märchenhaft oder realistisch, der erzählerischen Freiheit sind keine Grenzen gesetzt. Hinzu kommt immer wieder eine beeindruckende kritische Distanz: der Gesellschaft, der Sprache, dem eigenen Erzählen gegenüber. Dieser umfangreiche Band versammelt die schönsten und klügsten Erzählungen der deutschen Literatur. Mit Texten von E.T.A. Hoffmann, Theodor Storm, Thomas Mann und vielen anderen. Der Autor und weitere Mitwirkende Heinz Ludwig Arnold, geboren 1940 in Essen und gestorben 2011 in Göttingen, war freiberuflicher Publizist und Honorarprofessor der Universität Göttingen. Er war Herausgeber der Zeitschrift Text+Kritik sowie des Kritischen Lexikons zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. 2009 erschien die von ihm herausgegebene dritte, völlig neu bearbeitete Auflage des Kindler Literatur Lexikons.