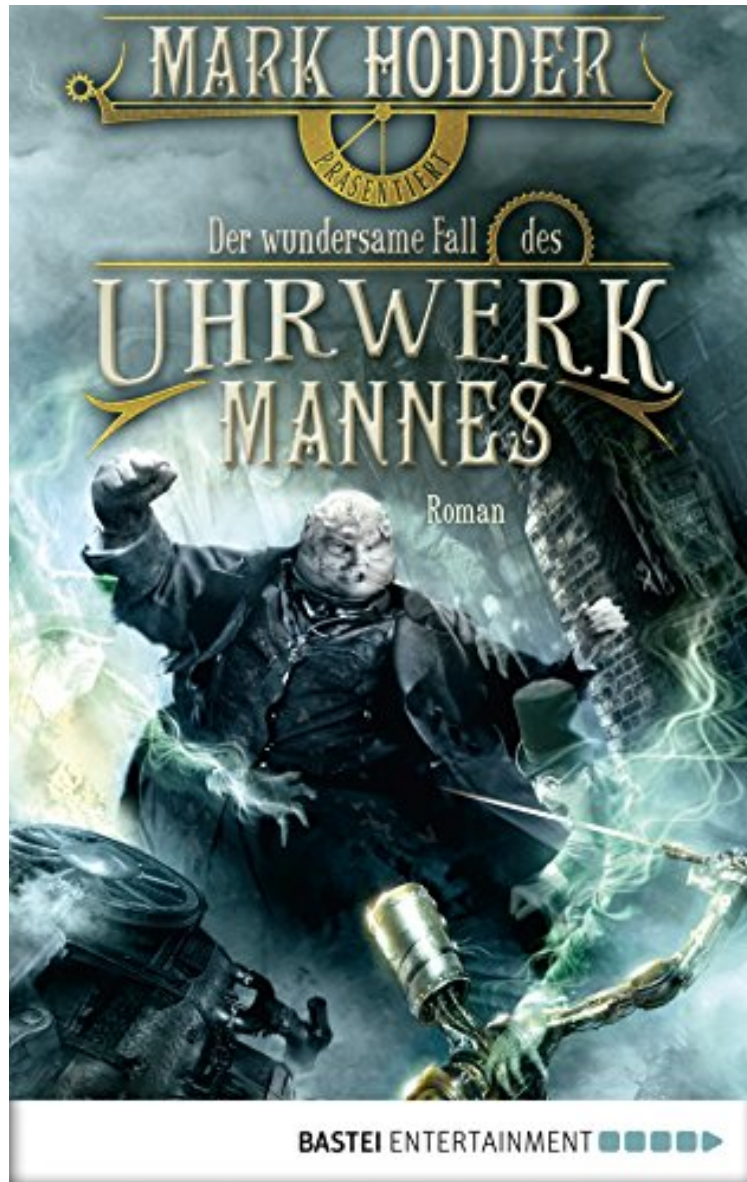


(Read free) Der wundersame Fall des Uhrwerkmanns: Roman (Fantasy. Bastei Lbbe Taschenbcher)

## Der wundersame Fall des Uhrwerkmanns: Roman (Fantasy. Bastei Lbbe Taschenbcher)

Von Mark Hodder

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #235615 in eBooksVerffentlicht am: 2013-08-16Erscheinungsdatum: 2013-08-16File Name: B00AR7SXVO | File size: 76.Mb

**Von Mark Hodder : Der wundersame Fall des Uhrwerkmanns: Roman (Fantasy. Bastei Lbbe Taschenbcher)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der wundersame Fall des Uhrwerkmanns: Roman (Fantasy. Bastei Lbbe Taschenbcher):

Kundenrezensionen  
Hilfreichste Kundenrezensionen  
2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Teil 2:  
Als wre die Welt, die er kannte nur ein Traum  
Von St. S. Nach Der kuriose Fall des Spring Heeled Jack: Roman:  
Fantasy folgt hier nun das zweite groe Abenteuer von Sir Richard Burton, Agent der Krone, berhmter Entdecker und Gentleman. Im ersten Abenteuer, was man zunchst gelesen haben sollte, deckt Sir Burton das Geheimnis von, dem historisch durchaus existenten, Spring Heeled Jack, auf. In der Hodder'schen Version war jener ein Zeitreisender, der seine Vorfahren von einem Attentat auf Knigin Victoria abhalten wollte. An Letzterem erkennt man, dass die Romane im viktorianischen Grobritannien spielen. Diese Zeit wurde fantasy- und steampunkmig etwas frisiert, hngt sich jedoch an historischen urbanen Legenden auf. Dieses Frisieren wird sogar von Sir Burton erkannt und auf den Zeitreisenden Spring Heeled Jack zurckverfolgt. Jener wirbelte die Zeit und so die Welt durcheinander, so dass diese Welt einem oft wie ein Traum vorkommt. So beginnt der zweite Band zwar mit dem mysterisem Auftauchen eines Uhrwerkmannes, dreht sich aber relativ fix um den berhmten Tichborne-Fall. Dort beansprucht ein verschollen geglaubter Adelssohn das Familienerbe. Die weitere Geschichte will ich nicht vorwegnehmen, aber von Abnutzungserscheinungen im Vergleich zum ersten Teil kann beileibe nicht gesprochen werden. Statt Werwlfen und eugenisch vernderten Kreaturen, sind nun Geisterwesen und Untote die grausigen Gegner. Man bekommt also erstklassige Fantasy/Steampunk Krimiliteratur mit ausgefeilter, vielleicht etwas verworrener Story; Beschreibungen und Szenen wie ich sie hnlich gut nur bei Otherland 1. Stadt der goldenen Schatten gelesen habe. Dabei richten sich die Werke Hodders wohl an eine erwachsene Zielgruppe, denn all die Anspielungen, das Auftreten von historischen Persnlichkeiten (Philosophen, Politikern, Forschern) und, in diesem Teil auch, teilweise sehr blutige Stellen, kommen wohl nur bei aufgeklrterer Leserschaft an. Besonders schn finde ich die scheinbar sinnlosen, aber netten Details: Das Voranstellen von zeitgenssischen Zeitungsartikeln und Annoncen, die neuen mobilen Lsungen und, mein Favorit, die fluchenden Kanarienvgel. Die deutsche bersetzung ist uerst gut. Die Sprache passt stimmungsmig in die viktorianische Zeit, die Gedichte sind perfekt bertragen. Klasse! Der zweite Teil ist noch spannender und etwas blutiger als der erste und absolut empfehlenswert. Ich freue mich schon auf den dritten Fall Auf der Suche nach dem Auge von Naga: Roman, welcher sich in die ber allen Teilen stehenden Geheimnis der schwarzen Diamanten einreihen wird. 5 Sterne. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Genauso hervorragend wie der erste Band  
Von dunktiger Erneut geraten Sir Frances Burton und sein Freund und Assistent Algernon Swinburne in ein rtselhaftes Abenteuer: Ein merkwrdiger automatischer Mann wird von einem Polizisten whrend seines nchtlichen Rundgangs gefunden. Burton und Swinburne, die eher zufllig des Wegs kommen, sind es schlielich, die entdecken, dass es sich nur um ein Ablenkungsmanver fr einen Juwelenraub handelt. Burton gelingt es zwar, die Diebe zu verfolgen und zu stellen, aber dabei muss er erfahren, dass sie nur Flschungen gestohlen haben. Offenbar hat sich noch jemand anders fr die als Chorsteine bekannten schwarzen Diamanten interessiert. Danach kann Burton dem Fall erst einmal nicht weiter nachgehen, da er vom Premierminister Lord Palmerstone auf den lange verschollenen und pltzlich wieder aufgetauchten Tichborne-Erben angesetzt wird. Diese Sache gestaltet sich noch mysteriser als die Chorsteine, den offensichtlich hat der Ermittler ihrer Majestt es nun mit einem Geist zu tun sowie Personen, die andere so sehr manipulieren knnen, dass sie Marionetten in ihren Hnden werden. Bald schlg die Tichborne-Affre immer grere Wellen, die zu einem Aufstand der Arbeiter in London fhren. Begleitet von Geisterwesen drohen diese, das Land ins komplette Chaos zu strzen. Nur Burton, Swinburne und ihre Verbndeten knnen das Empire vor einer rtselhaften Macht retten, die im Hintergrund die Fden zieht. Es dauert eine Weile bis der Ermittler erkennt, dass es einen Zusammenhang zum Fall der verschwundenen Chorsteine gibt, die auch bei den Aufstnden eine bedeutende Rolle spielen... Ich war ja bereits vom ersten Band der Reihe sehr begeistert und muss sagen, dass mich der zweite ebenfalls nicht enttuscht hat. Erneut versteht es der Autor eine spannende Ermittlungsgeschichte mit seiner wunderbar konstruierten Welt zu verbinden. Dieses Mal treten unter anderem der Philosoph Herbert Spencer sowie Madame Blavatzky auf gepaart mit einem anderen Verlauf des amerikanischen Brgerkrieges und dem Ausblick auf eine alternative Ereignisabfolge im Ersten Weltkrieg. Erfindungstechnisch ist mein Highlight der Volkswagen bzw. Kfer (warum verrate ich hier nicht, das muss selbst gelesen werden). Mark Hodder hat einen geflligen und angenehm zu lesenden Schreibstil, ich habe das Buch nahezu verschlungen und es beinahe an einem Tag ohne Pause gelesen. Kurz und gut: Ich kann den zweiten Band der Abenteuer von Burton und Swinburne nur empfehlen und bin gespannt auf die Fortsetzung. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. "Meiner Meinung nach bringt ein Uhrwerk immer Alarmglocken zum luten"  
Von Jrgen Zeller  
Der Schriftsteller Mark Hodder fhrt sein beeindruckendes Debt "Der kuriose Fall des Spring Heeled Jack" mit diesem Buch nahtlos fort. An dieser Stelle sei erwht, dass man diesen Roman natrlich lesen kann ohne das erste Buch zu kennen aber um gewisse Anspielungen besser zu verstehen und um die Geschichte in seine ganzen Umfang zu geniessen empfiehlt es sich erst den Spring Heeled Jack zu lesen. Die Hauptfigur ist wiederum Sir Richard Francis Burton, ein berhmter Afrikaforscher, Offizier, Konsul und bersetzer. In seiner Funktion als Agent des Knigs untersteht er direkt dem englischen Premierminister und wird fr spezielle Aufgaben eingesetzt. Untersttzt wird er vom jungen Dichter Algernon Charles Swinburne der alsbald zum Enfant terrible der Literaturszene aufsteigen wird, als Trunkenbold dem Alkohol alles andere als abgeneigt ist und krperliche Schmerzen als enorm lustvoll empfindet. Das Buch ist in einer recht einfachen und leicht verstndlichen Sprache geschrieben. Inhaltlich ist es allerdings alles andere als leicht zu lesen und zu verstehen. Die doch etwas komplexe Handlung erfordert von der

Leserschaft ein konzentriertes Lesen und stetes Mitdenken sonst verliert man den roten Faden der durch die Geschichte fhrt. Das Cover spricht sicherlich jugendliche Leser/-innen an aber diese drften mit den mehrfach vorkommenden philosophischen Passagen ge- oder gar berfordert sein. Ich gehe sogar soweit das Buch ausschliesslich erwachsen Lesern zu empfehlen die sich nicht scheuen, sich mit einem ungewhnlichen Autor und seinen geistreichen Gedanken auseinanderzusetzen. Eine wunderbare Mixtur mit Historisch realen Personen in einem Setting rund um das viktorianische London, umgeben von klassischem bis originellem Steampunk zur Zeit Mitte des 19. Jahrhunderts setzen der Phantasie keine Grenzen und befeuern das kurzweilige Lesevergnen. Ich bin wirklich froh diesen Schriftsteller und die Buchreihe fr mich entdeckt zu haben und freue mich auf das Frhjahr 2014 wenn es mit dem nchsten Band weitergeht.

Kurzbeschreibung Sir Roger Tichborne war verschollen auf See, doch jetzt ist er zurck, um das Vermgen seiner Familie zu erben. Oder ist er gar nicht der, der er behauptet zu sein? In den Augen der Reichen ist er ein geschickter Schwindler, fr die Londoner Arbeiterklasse ist er ein Volksheld. Und fr die Detektive Burton und Swinburne ist er ein Dieb, der die legendren "Schwarzen Diamanten" stehlen will. Die Ermittlung fhrt die Detektive auf den verfluchten Landsitz der Tichborne-Familie. Unmittelbar in die Arme einer toten Hexe. Kurzbeschreibung Sir Roger Tichborne war verschollen auf See, doch jetzt ist er zurck, um das Vermgen seiner Familie zu erben. Oder ist er gar nicht der, der er behauptet zu sein? In den Augen der Reichen ist er ein geschickter Schwindler, fr die Londoner Arbeiterklasse ist er ein Volksheld. Und fr die Detektive Burton und Swinburne ist er ein Dieb, der die legendren "Schwarzen Diamanten" stehlen will. Die Ermittlung fhrt die Detektive auf den verfluchten Landsitz der Tichborne-Familie. Unmittelbar in die Arme einer toten Hexe.