

(Download pdf ebook) Der Wolf der Wlfe

Der Wolf der Wlfe

Von ePubli GmbH, Berlin
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #637384 in eBooksVerffentlicht am: 2015-04-07Erscheinungsdatum:
2015-04-07File Name: B00VSLG9QY | File size: 40.Mb

Von ePubli GmbH, Berlin : Der Wolf der Wlfe before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Wolf der Wlfe:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Neuartig und AnspruchsvollVon Flo SchreinerDer knapp ber 400-Seitige Roman ist vor allem deshalb empfehlenswert, weil er sich kaum mit all den anderen Fantasy-Werken, die im letzten Jahrzehnt wie Kraut aus dem Boden geschossen sind, vergleichen lsst. Bixenmann schreibt wesentlich anspruchsvoller, verlangt dem Leser mehr Aufmerksamkeit ab als

andere Autoren des Genres, belohnt ihn aber auch mit manchmal mehr und manchmal weniger vorhersehbaren Wendungen, Intrigen und Spitzfindigkeiten. Dies gilt gleichfalls für den (Anti-)Helden der Geschichte, den "Wolf der Wlfe", der in der Gunst des Lesers von Szene zu Szene zwischen Genie und Wahnsinn, oder besser, Feinfhligkeit und Blutrnstigkeit wandelt. Eingebettet in ein durch Krieg geprgtes, dsteres aber sehr stimmiges sptmittelalterliches Fantasy-Setting namens "Calranien" bedient sich der Autor kaum der klassischen Klischees voller Trolle, Orks, Erzmagiern und Feuerdrachen, sondern lsst auf subtile Art und Weise durchklingen, dass weniger Fantasy manchmal doch mehr sein kann. Das unvorhersehbare Ende und die vielfltigen, gut gezeichneten Charaktere machen Lust auf weitere Bnde der Reihe. Für jeden der sich nicht scheut sich auf neue, frische Fantasy-Literatur einzulassen, eine absolute Kaufempfehlung! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine wertvolle Delikatesse? Vielleicht - auf jeden Fall ein Wolf, den man kraulen sollte! Von Dave Gesamteindruck: Die Handlung - trotz oder vielleicht auch gerade durch die immer wiederkehrenden, systematischen Rckblenden noch untermauert - fhrt den Leser gekonnt an der Seite des Protagonisten entlang, lsst den Leser teilhaben an Vergangenheit und Gegenwart, an Intrigen des greren und kleineren Bels. Ein Protagonist, den man im einen Moment für seine Sturheit, seine Kurzsicht verdammen will und ber den man eine Szene spter ob seines sagen wir eigenen Charmes schmunzeln muss, womglich anerkennend nicken muss oder ob der Lage, in die er sich manvriert hat den Kopf schttelt. Selten war eine Suche nach der verlorenen Schwester so schillernd knnte man sagen^^. Als herausragend, insbesondere als Erstlingswerk des Autors fiel mir der Zusammenhalt, der Guss des ganzen auf sptestens wenn einem am Ende des Buches auffllt, dass es kaum nennenswerte Lcken oder Abstze im Laufe des Vergangenen gibt, an denen man womglich denkt h, was ist da denn jetzt passiert, wie kam es denn dazu? Es gibt kleinere und grere Wendungen, Nebensequenzen und die Rckblenden, Nebencharakterzeichnung, Hintergrnde und andere Kniffe, die einem gefhlt stets zur richtigen Zeit den ntigen Background zu geben scheinen, ohne einen dabei aus der Story herauszureien. Man liest ein Kapitel und beginnt womglich gerade zu berlegen, warum das passiert, was passiert, warum Sanguis, der Protagonist tut, was er tut. Im nchsten Moment liest man sich durch eine parallele Szene oder Rckblende, etc. die einem just dabei zur Hand geht, zustzliche Informationen gibt oder quasi den Horizont des Geschehens etwas erweitert, ohne dabei dem Leser stndig bermig mit dem Zaunpfahl zu winken. Und das ist so subtil es gelst ist, so unabsichtlich oder beabsichtigt es vom Autor war, ein groes Plus in meinen Augen und wird gern und oft unterschzt. Auf der anderen Seite steht der Stil des Werkes. Hier kann ich mich, nachdem ich das Werk nun mehr als einmal durch habe, guten Gewissens der Rezension von Flo Schreiner anschlieen man bekommt hier in mancher Hinsicht sehr viel weniger als sonst. Aber auch sehr viel mehr. Fazit: Wenn man auf der Suche nach leichter Unterhaltung ist, keinen wirklichen Anspruch an Sprache und Meta-Ebene hat, dann ist man hier vielleicht falsch. Fantasy-Trash gibt es selbst von etablierten Autoren wie Sand am Meer. Der Wolf der Wlfe ist kein Tolkien, kein Martins und kein Sapkowski-Hexer-Abenteuer. Aber auch kein weiteres Trash-Abenteuer, wo Knecht zu Drachentter wird, wo die unendlich epische, aber strunznaive SchwertmeisterkmpferIn die Welt retten muss oder einmal mehr die Orks irgendwo einfallen oder A von B unterdrckt wird und C das ausbaden muss, whrend D ohnehin nur nach Macht strebt. Wer ernstgemeinte, intelligente Fantasy im fiktiven Mittelalter sucht, ist hier denke ich an der richtigen Adresse. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein fesselndes Werk! Von Cris Cybik Anders kann man das Erstlingswerk des Autors Andre Bixenmann kaum beschreiben. "Der Wolf der Wlfe" ist ein Fantasyroman, der ein eher untypischer Vertreter seines Genres darstellt. Bixenmann schafft in ihm eine eindrucksvolle, mittelalterlich anmutende Kulisse, die gnzlich ohne Klischeeelemente wie Zwerge, Elfen, Magier und Drachen auskommt, sondern sich auf das Wesentliche konzentriert. Verschachtelte politische und soziale Konstrukte ziehen einen unentwegt in ihren Bann und lassen den Leser tief in die Welt von Calranien eintauchen. Dabei begleitet man den kampfgeprobten Sldner Sangius, der nach langer Zeit der Abwesenheit in seine vom andauernden Krieg zerfressene Heimat zurckgekehrt ist, um feststellen zu mssen, dass seine Schwester entfhrt worden ist. Aber ich will an dieser Stelle nicht zu viel verraten. Wer auf der Suche nach dem etwas anderen Fantasyroman ist, der mit poetischer, kunstvoller Sprache und detaillierten Charakterenzu berzeugen wei, dem kann ich "Der Wolf der Wlfe" mit bestem Gewissen nahelegen.

Kurzbeschreibung Krieg berzieht das einstmalige calranische Reich. Seit dem mysterisen Verschwinden des Knigs und der ungeklrten Nachfolge gespalten, ist der Untergang des Landes durch den Feind aus dem Osten nur eine Frage der Zeit. Jetzt, nach Jahren der Abwesenheit kehrt ausgerechnet der Mann zurck, der die Zwietracht mitzuverantworten hat: Sanguis, einer jener Elitesldner, die der Volksmund Wlfe nennt. Auf der Suche nach seiner entfhrtten Schwester ahnt Sanguis nicht, dass er bald zwischen alle Fronten des Krieges gert. Und, dass er sich bald auf einer Reise in die dunkle Vergangenheit seiner Heimat befindet, von deren Ausgang nicht nur das Leben seiner Schwester abhngt. Kurzbeschreibung Krieg berzieht das einstmalige calranische Reich. Seit dem mysterisen Verschwinden des Knigs und der ungeklrten Nachfolge gespalten, ist der Untergang des Landes durch den Feind aus dem Osten nur eine Frage der Zeit. Jetzt, nach Jahren der Abwesenheit kehrt ausgerechnet der Mann zurck, der die Zwietracht mitzuverantworten hat: Sanguis, einer jener Elitesldner, die der Volksmund Wlfe nennt. Auf der Suche nach seiner

entführten Schwester ahnt Sanguis nicht, dass er bald zwischen alle Fronten des Krieges geht. Und, dass er sich bald auf einer Reise in die dunkle Vergangenheit seiner Heimat befindet, von deren Ausgang nicht nur das Leben seiner Schwester abhängt. von den Autor und weitere Mitwirkenden/a