

(Free and download) Der Widersacher: Thriller (Die Harry-Bosch-Serie)

Der Widersacher: Thriller (Die Harry-Bosch-Serie)

Von Michael Connelly

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #73482 in eBooksVerffentlicht am: 2014-01-28Erscheinungsdatum:
2014-01-28File Name: B00E11EF3W | File size: 56.Mb

Von Michael Connelly : Der Widersacher: Thriller (Die Harry-Bosch-Serie) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Widersacher: Thriller (Die Harry-Bosch-Serie):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen7 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hochspannung mit HarryVon HamletDer Widersacher ist die Nummer siebzehn in der Reihe mit Michael Connellys Hauptfigur Harry Bosch, dem LAPD Detective mit jeder Menge Ecken Kanten. Mittlerweile arbeitet er bei einer Cold Case Unit, einer Abteilung, die sich mit ungelsten Fllen beschäftigt. Gemeinsam mit seinem neuen Partner Chu

versucht er, Licht ins Dunkel alter Fälle zu bringen und diese aufzuklären. Aktuell liegen bei ihm die Akten von zwei Todesfällen auf dem Tisch. Da ist zum einen die Studentin Lily Price, die vor zwanzig Jahren vergewaltigt und ermordet wurde. Mittlerweile haben sich glücklicherweise die Analyse-Methoden insofern weiterentwickelt, dass die damals sichergestellte DNA dem einschlägig bekannten Sexualstraftäter Clayton Pell zugeordnet werden kann. Aber das Ergebnis stellt die Ermittler vor ein Rätsel, denn zum Zeitpunkt der Straftat war dieser erst acht Jahre alt. Und dann ist da noch ein mysteriöser Todesfall, bei dem George, der zwielichtige Sohn von Boschs Widersacher Stadtrat Irving, von einem Balkon im siebten Stock eines Luxushotels gestürzt ist. Wurde er gestoßen oder wollte er seinem Leben ein Ende bereiten und ist gesprungen? Der Plot wird beherrscht von der Suche nach der Ursache des Bösen. Gibt es Menschen, in deren Genen bereits diese Anlage vorhanden ist, oder sind es die äußeren Einflüsse, die diese Eigenschaft hervorbringen? Oder liegen die Gründe vielleicht doch ganz woanders? Wie bereits in den früheren Bänden dieser Thriller-Reihe legt der Autor von Anfang an die Messlatte hoch und konstruiert rund um die beiden ungeklärten Mordfälle eine sehr spannende und temporeiche Geschichte mit einigen überraschenden Wendungen und einem absolut unerwarteten Knalleffekt am Ende, den auch der gebtete Krimileser so nicht voraussehen kann. Man darf gespannt sein auf Black Box, die aktuelle Fortsetzung der Reihe mit Harry Bosch, das im Original bereits 2012 und in der Übersetzung Anfang März bei Droemer Knaur erscheinen wird. Ich freue mich schon darauf!

6 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mittelmäßige Geschichte, allerdings handwerklich gut übergebracht. Von Symons. Mit Michael Connelly hatte ich bisher immer so meine liebe Meise..... Einige Romane wie z.B. "Das zweite Herz" oder "Der Poet" haben mir recht gut gefallen weil sie eine grandiose Mischung aus Polizeiarbeit mit Nervenkitzel kombinierten, andere fand ich gelinde gesagt etwas zu trocken. Leider zählt der vorliegende Roman eher zur letzten Gattungsklasse. Der eine oder andere mag die Entwicklung Boschs' zum Vollzeitpapi noch nachvollziehen und vielleicht die Alltagsarbeit eines Polizisten interessant finden, aus meiner Sicht fehlen dem Roman jedoch die charakteristischen Merkmale eines typischen Thrillers..... Der Autor lässt seinen Protagonisten in 2 Fällen gleichzeitig ermitteln, wobei der vermeintliche Suizid eines Politikersonnes weniger fesselnd ist und eigentlich seine Reize durch die Vernetzung/Verfälschung von Politik und Polizei bezieht. Tatsächliche Spannung kommt eher in dem Fall auf den Bosch so nebenher mit seinem Partner Chu lösen soll, die Frage wie das Blut eines achtjährigen an eine Leiche kommen kann die zuvor mißbraucht wurde. Leider sind Spannungselemente in diesem Roman eher die Ausnahme; Aufgrund der soliden handwerklichen Leistung des Autors (mir gefällt sein Schreibstil) gebe ich für diesen Roman noch drei Sterne. Ich finde jedoch das Connelly im Vergleich zu anderen Autoren an Boden verliert und es eigentlich besser kann.

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Findet Connelly langsam zu alter Stärke zurück? Von Lutz Ha. Um es gleich vorweg zu nehmen, dieses Buch erinnert schon wieder etwas mehr an die Stimmung und Qualität der ersten Bücher aus der Harry Bosch-Reihe, die ich bis zu einem gewissen Zeitpunkt als sehr gut bis herausregend bezeichnen möchte. Vielleicht hängt das auch ein wenig mit dem Auftritt seines alten Widersachers Irving zusammen, der früher stellvertretender Polizeichef war und jetzt als Stadtrat von Los Angeles der Polizei das Leben gehörig schwer macht. Harry Bosch hat es hier gleich mit zwei sehr unterschiedlichen Fällen zu tun. Einmal mit einem eigenartigen, kaum möglichen DNA-Hinweis auf einen sehr alten ungelösten Mordfall und zum anderen mit der Klärung eines aktuellen Todesfalles, nämlich den des Sohnes von Stadtrat Irving, der von einem Hotelbalkon gestürzt ist oder von dort heruntergestoßen wurde (Unfall, Suizid oder Mord?). Pinkanterweise hat sein alter Widersacher Irving darauf bestanden, dass gerade Bosch den Sachverhalt aufklären soll, da er trotz der früheren Konflikte zwischen ihnen von seiner Hartnäckigkeit und Unvoreingenommenheit überzeugt ist. Natürlich gelingt es dem Protagonisten mit seiner Spürnase beide Fälle zu klären, die verschlungenen Wege dahin wurden von Connelly durchaus interessant und spannend gestaltet, eben beinahe wie in alten Zeiten. Aber ein wenig hakt es doch noch etwas, ganz zu alter Form schafft es der Autor dann doch nicht. Aus meiner Sicht erscheint die Einbeziehung von Bosch's Tochter in das Szenarium etwas zu naiv und zu gewollt, überzeugt jedenfalls nicht unbedingt. Auch der neue Partner von Bosch, Chu, wird etwas zu anfängerhaft und nervig dargestellt. Das war Connelly früher mit dem Charakter des alten Partners Jerry, noch bei der Hollywood Division, weitaus besser gelungen. Aber das Positive in diesem Buch überwiegt und am Ende bringt die Klärung der beiden Fälle für den Protagonisten noch einen faden Beigeschmack, was ebenso wieder an die ersten Bände der Reihe erinnert. Es gibt zwar ein wenig Sand im Getriebe, aber dieses Buch ist auf jeden Fall wieder empfehlenswert.

Kurzbeschreibung Detective Harry Bosch bekommt zwei Fälle auf den Tisch: Vor über zwanzig Jahren wurde eine Studentin vergewaltigt und umgebracht. Endlich können die DNA-Spuren von ihrer Leiche einem einschlägigen Sexualstraftäter zugeordnet werden. Doch der Mann war damals erst acht Jahre alt. Der zweite Fall hat sich gerade ereignet: Der zwielichtige Sohn eines einflussreichen Stadtrates von Los Angeles ist auf mysteriöse Weise aus dem siebten Stock eines Luxushotels gestürzt. Selbstmord oder Mord? Pressestimmen "Harry Bosch in Höchstform" TV Movie, 14.02.2014 "Ein packender Crime-Thriller mit Tiefgang, der den Leser von der ersten Seite an in den Bann zieht." deepground.de, 07.07.2014 "DER WIDERSACHER bietet einen spannenden, sachkundig aufbereiteten Lesestoff mit einer einzigartigen Hauptfigur." Hersfelder Zeitung, 13.05.2014 "Der Leser begibt sich zusammen mit

dem Paar auf eine aufregende und kurzweilige Reise ins gelobte Land."Blog Von Mainbergs Bchertipps, 23.04.2014"Michael Connelly ist ein Garant fr einen spannungsgeladenen Thriller."Blog Krimi-Fan.de, 16.03.2014"Mit DER WIDERSACHER prsntiert der Autor Michael Connelly einen sehr abwechslungsreichen Harry Bosch, der zudem sehr temporeich und auf sehr hohem Niveau geschrieben wurde und mit einigen berraschenden Wendungen punkten kann."zauberspiegel-online.de, 11.03.2014"uerst packend"Schweizer Familie, 01.03.2014"Wie bereits in den frheren Bnden dieser Thriller-Reihe legt der Autor von Anfang an die Messlatte hoch und konstruiert rund um die beiden ungeklrten Mordfille eine sehr spannende und temporeiche Geschichte mit einigen berraschenden Wendungen und einem absolut unerwarteten Knalleffekt am Ende, den auch der gebte Krimileser so nicht voraussehen kann."Buchgesichter.de, 18.02.2014"Michael Connelly ist ein groartiger Autor und ich habe bereits alle seine bisher erschienenen Bcher gelesen. Seine Bcher und Themen sind brutal, aber real, so wie die Menschen und ihre Abartigkeiten in der Realitt sind. Detective Harry Bosch ist eine real wirkende, ehrliche Person, die man auf Grund seines Charakters schtzen muss und auch sehr gerne beim Lsen seiner teils sehr an die Nieren gehenden mitlebt und dabei ist. Auch dieses Buch fesselt den Leser von der ersten bis zur letzten Seite."bookreviews.at, 15.02.2014"Ich wrde mir wnschen, dass es noch ein paar Fille von Connelly mit Bosch gibt. Der Spa am Lesen ist hier durch viele Faktoren vorhanden. In erster Linie Spannung, die sich hier sehr gut oben hlt."Blog Mem-o-ries.de, 14.02.2014"Michael Connelly sorgt mit seinen Thrillern beim Leser fr akute Atemnot und ziemliches Herzrasen - und auerdem fr eine schlaflose Nacht. Hier erlebt man nmlich Spannung, die Herz und Nerven unter Strom setzt und Adrenalin pur bedeutet. Der Roman DER WIDERSACHER ist ein Meisterwerk des Nervenkitzels."Literaturmarkt.info, 10.02.2014"Michael Connelly avanciert zu einem Schriftsteller, der einfach Wahnsinn ist. Er taucht in die Jauchegrube (un)menschlicher Aktivitten, jeglicher Couleur, so tief, dass selbst Bosch als gestandener Ermittler Schluckauf bekommt. Und der gibt den, nahtlos, an den Leser weiter, damit selbiger auch was von hat. Michael hat es richtig drauf. Er ist ein exzellenter Schreiber, den man sich immer wieder zu Gemte fhrt."DerWeieDrache, Mai 2014"... luft Connelly hier wieder zu Hchstform auf: Pageturner!"Bielefelder, Mrz 2014KurzbeschreibungDetective Harry Bosch bekommt zwei Fille auf den Tisch: Vor ber zwanzig Jahren wurde eine Studentin vergewaltigt und umgebracht. Endlich knnen die DNA-Spuren von ihrer Leiche einem einschlgigen Sexualstraftrter zugeordnet werden. Doch der Mann war damals erst acht Jahre alt. Der zweite Fall hat sich gerade ereignet: Der zwielichtige Sohn eines einflussreichen Stadtrates von Los Angeles ist auf mysterise Weise aus dem siebten Stock eines Luxushotels gestrzt. Selbstmord oder Mord?