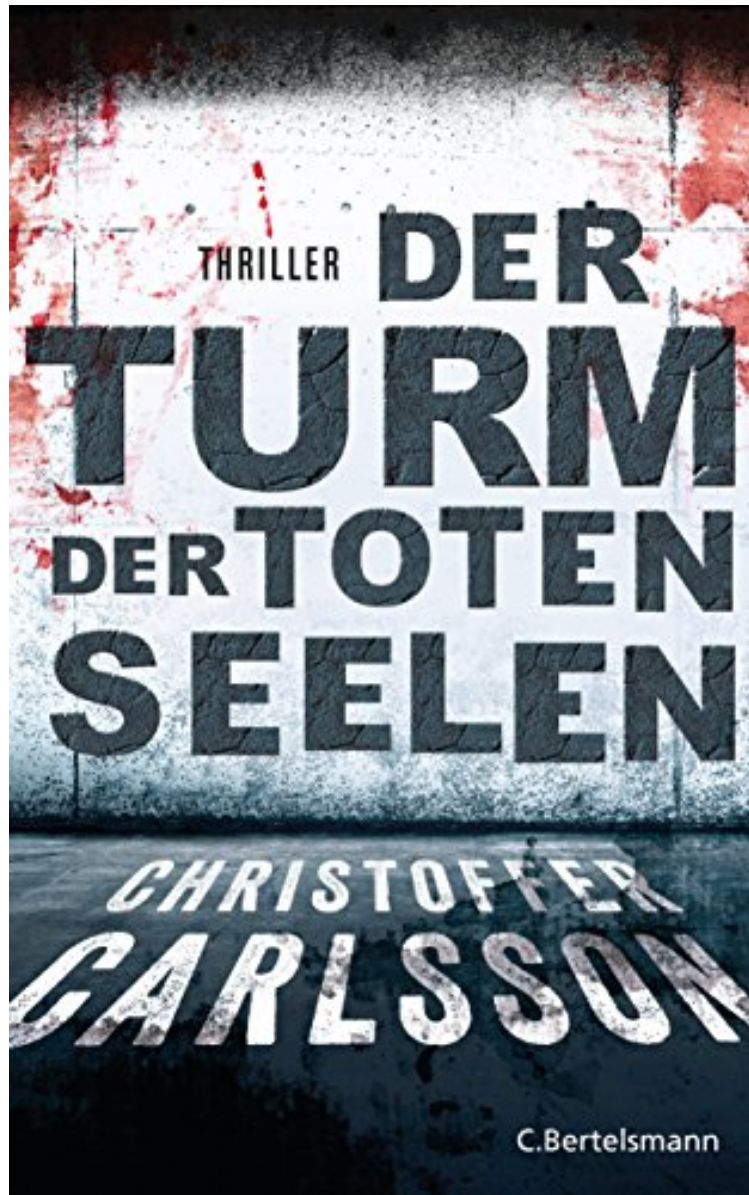


(Free and download) Der Turm der toten Seelen: Thriller Bd.1 (Finster, packend und hochaktuell - Leo Junker ermittelt)

Der Turm der toten Seelen: Thriller Bd.1 (Finster, packend und hochaktuell - Leo Junker ermittelt)

Von Christoffer Carlsson

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #105589 in eBooksVerffentlicht am: 2015-03-09Erscheinungsdatum: 2015-03-09File Name: B00R6UC7AS | File size: 35.Mb

Von Christoffer Carlsson : Der Turm der toten Seelen: Thriller Bd.1 (Finster, packend und hochaktuell - Leo Junker ermittelt) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Turm der toten Seelen: Thriller Bd.1 (Finster, packend und hochaktuell - Leo Junker ermittelt):

Kundenrezensionen
 Hilfreichste Kundenrezensionen
 8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
 Skandinavien-Krimi mit schleppender Spannung
 Von hoerbuchjunkies.com
 Meinung
 Der junge Polizist Leo Junker, der in Stockholm im Dezernat für interne Ermittlungen arbeitet, ist zur Zeit vom Dienst suspendiert. Durch einen privaten Schicksalsschlag und seine Suspendierung ist er psychisch angeschlagen. Als einige Stockwerke unter seiner Wohnung eine junge Frau ermordet wird, durchbricht der Mord seine Lethargie und er beginnt zu ermitteln. Eine Halskette in der Hand der Ermordeten erinnert ihn an seine eigene Vergangenheit und sein Fingerabdruck auf dieser Kette lässt ihn in den Kreis der Verdächtigen rücken. Der Einstieg in die Geschichte war ein wenig mehr voll, da sie in verschiedenen Handlungssträngen und Zeiten erzählt wird. Es gibt die Gegenwart, in der Leo ermittelt, die Gegenwart, in der Leo Nachrichten von einem Unbekannten erhält, Leos Zeit als Jugendlicher und der Zeitraum, der zur Leos Suspendierung führt. Es braucht ein wenig, bis das Bild und damit die Geschichte klarer wird und der Leser die Zusammenhänge versteht. Der Erzählstil des Autors ist flüssig und in angenehmer Sprache gehalten, viele Aspekte sind detailreich und ansprechend beschrieben. Jedoch gelingt es ihm nicht wirklich, einen Spannungsbogen zu schaffen. Die Geschichte wirkt eher wie die Auflistung der Geschehnisse, jedoch nicht in chronologischer Reihenfolge, was wahrscheinlich ansprechender gewesen wäre. Was hier fehlt, ist eindeutig das Tempo in den Geschehnissen, so dass man sich mitunter mehr voll von Hinweis zu Hinweis schleppt. Die Auflösung jedoch kann dann mit Spannung punkten. Wer jedoch skandinavische Krimis mag, wird auch an dieser Geschichte Gefallen finden. Gelesen wird die Geschichte von Wanja Mues und Mark Waschke, die sich die verschiedenen Handlungsstränge und Zeiten teilen, was dem Leser das Verstehen erleichtert. Beide Sprecher sind in ihren Parts überzeugend und lesen atmosphärisch und überzeugend. Die Sprecherische Leistung ist einwandfrei und ein klarer Pluspunkt dieses Hörbuchs. Das schlichte schwarz-weiße Cover zeigt eine blutbespritzte Wand. Auf der Wand prangt in großen Lettern der Titel und der Name des Autors. Verpackt ist die MP3-CD in einer Klappdeckelschachtel aus Pappe, die im Inneren Informationen zu Autor und Sprechern präsentiert. Fazit
 Krimi mit guten Anzeichen, der mich jedoch durch das fehlende Tempo und die nur teilweise vorhandene Spannung nicht richtig in den Bann ziehen konnte. Drei von fünf Punkten für gute Anzeichen und tolle Sprecher. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hier thrillt gar nichts!
 Von Peter Lange
 Das einzige Gute, was ich momentan über dieses Buch sagen kann, ist, dass ich es mir in unserer Stadtbücherei ausgeliehen und nicht selber gekauft habe. Ich bin jetzt auf Seite 300 (von 349) und es ist noch nichts Nennenswertes passiert. Von wegen Pageturner, atemberaubende Spannung, geniale Dramaturgie. Ein misslungener Coming-of-age-Roman, den man noch mit einer uninspirierten Krimihandlung aufmotzen wollte. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
 Macht Lust auf mehr ...
 Von Mordsbuch
 Polizist Leo Junker arbeitet im Dezernat für interne Ermittlungen, Stockholm. Gerade als in dem Haus, in dem er wohnt, eine junge Frau ermordet wird, ist er vom Dienst suspendiert. Psychisch angeschlagen durch einen privaten Schicksalsschlag und seine Suspendierung, holt ihn der Mord aus seinem psychischen Tief und er beginnt ohne Erlaubnis mit den Ermittlungen. Als bei der Leiche sein Fingerabdruck gefunden wird, rückt auch er ins Feld der Verdächtigen. Kein typischer Schweden-Krimi. Alles spielt sich etwas ruhiger ab, was ich nicht schlimm finde. Das Buch hat sich super lesen lassen und die Spannung stieg. Die Charaktere werden gut beschrieben, aber auch nicht zu viel von ihnen verraten, so dass man Lust auf mehr bekommt. Auch das Ende des Buches bleibt relativ offen, und ich werde mir mit Sicherheit den zweiten Teil holen. Ich kann das Buch nur empfehlen.

Kurzbeschreibung
 Dster, beklemmend, gnadenlos spannend
 Leo Junker, Anfang 30, ist als Polizist vorübergehend vom Dienst suspendiert, nachdem er versehentlich einen Kollegen erschossen hat. Körperlich und psychisch angeschlagen, ist er voller Sorge um seine Zukunft. Als in seinem Wohnhaus ein Mord geschieht, beginnt Leo unerlaubt zu ermitteln. Denn ein Detail an der Ermordeten erinnert ihn auf erschreckende Weise an seine eigene gewalttätige Jugend und an das brutale Ende seiner ersten Liebe. Leo weiß, dass ihm jetzt nur einer weiterhelfen kann: John Grimberg, früher sein bester Freund, der später jedoch zu seinem abgrundtiefen Feind wurde und nur auf eine Gelegenheit wartet, sich an ihm zu rächen. Ein subtiler, unter die Haut gehender Thriller mit einem faszinierenden neuen Serienhelden!
 Pressestimmen
 "Dieses Buch macht schtig. Schon auf den ersten Seiten lässt man sich in den Strudel der Ereignisse ziehen. Auftauchen kann man erst am Ende der "nur" 350 Seiten. Diese Reihe könnte einen Meilenstein im Genre Schweden-Krimi setzen. Das ist zuletzt vor mehr als zehn Jahren stieg Larsson mit seinen Millennium-Büchern gelungen." (WDR2 "Krimi-Tipp")
 "Dramaturgisch hervorragend aufgebaut und berührend erzählt." (Münchner Merkur)
 "Der 28-Jährige ist eine Entdeckung. Carlsson ist ein Krimitalent mit einer harten und präzisen Schreibe. Sein Buch brilliert mit dramaturgischer Präzision und psychologischer Tiefe." (Neue Luzerner Zeitung)
 "Spannend erzählt - Vergangenheit und Gegenwart sind elegant zum Krimi-Puzzle verschachtelt." (Westdeutsche Allgemeine Zeitung)
 "Fulminanter Start einer neuen schwedischen Krimiserie." (Morgenpost am Sonntag)
 "Ein beklemmender und gnadenlos spannender Thriller mit einem neuen, vielversprechenden Serienhelden." (Revue)
 Kurzbeschreibung
 Dster, beklemmend, gnadenlos spannend
 Leo Junker, Anfang 30, ist als Polizist vorübergehend vom Dienst suspendiert, nachdem er versehentlich einen Kollegen erschossen hat. Körperlich und psychisch angeschlagen, ist er voller Sorge

um seine Zukunft. Als in seinem Wohnhaus ein Mord geschieht, beginnt Leo unerlaubt zu ermitteln. Denn ein Detail an der Ermordeten erinnert ihn auf erschreckende Weise an seine eigene gewalttätige Jugend und an das brutale Ende seiner ersten Liebe. Leo weiß, dass ihm jetzt nur einer weiterhelfen kann: John Grimberg, früher sein bester Freund, der später jedoch zu seinem abgrundtiefen Feind wurde und nur auf eine Gelegenheit wartet, sich an ihm zu rächen. Ein subtiler, unter die Haut gehender Thriller mit einem faszinierenden neuen Serienhelden!