

(Online library) Der Tote vom Strand: Roman (Inspector Van Veeteren Mysteries 8)

## Der Tote vom Strand: Roman (Inspector Van Veeteren Mysteries 8)

Von Hkan Nesser

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #16837 in eBooksVerffentlicht am: 2012-05-31Erscheinungsdatum: 2012-05-31File Name: B008696D6W | File size: 34.Mb

**Von Hkan Nesser : Der Tote vom Strand: Roman (Inspector Van Veeteren Mysteries 8)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Tote vom Strand: Roman (Inspector Van Veeteren Mysteries 8):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. eher enttuschendVon N. MllerDer Tote vom Strand war mein erstes Buch von Hakan Nesser und ich bin ziemlich

enttäuscht. Es beginnt nicht schlecht mit der Geschichte eines Mädchens, die ihren Vater erstmals nach 18 Jahren kennenlernt, der einen Mord begangen haben soll und seit dem in einer Anstalt lebt. Leider ist u. a. im ganzen Buch kein Dialog zwischen den beiden Personen erwähnt und auch die Spannung lässt schnell nach. Der Mord geschieht nach ca. 200 von 350 Seiten, wobei der Tote zu diesem Zeitpunkt völlig unbekannt ist. Gerade mal 50 Seiten vor Schluss kommt man dem Rätsel endlich etwas näher. Hinzu kommt noch eine interne Polizeigeschichte, die rein gar nichts mit dem Fall zu tun hat und nur am Rande erwähnt wird. Sehr berflüssig. Auch hat mir der Schreibstil des Schriftstellers, der teilweise recht vulgär ist, nicht gefallen. Ich werde wohl kein Buch mehr von Herrn Nesser lesen.....31 von 34 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nesser nimmt Fahrt auf Von Stephan Becker Nachdem sich Kommissar Van Veeteren aus dem Polizeidienst zurück gezogen hat, tritt in "Der Tote vom Strand" die bisherige Nebenperson Eva Moreno in den Mittelpunkt von Hakan Nessers Erzählungen. Die Kommissarin trifft zufällig auf einer Zugfahrt auf ein junges Mädchen, Mikaela Lijphart, welche ihre Lebensgeschichte erzählt. Mikaela hat gerade an ihrem 18. Geburtstag von der dunklen Vergangenheit ihres Vaters, einem verurteilten Mörder, erfahren. Sie ist unterwegs um den verwirrten Mann im Heim zu besuchen. Als Kommissarin Moreno kurz darauf erfährt, dass Mikaela verschwunden ist, wird sie hellhörig und schaltet sich in die Ermittlungen ein, die von der örtlichen Polizei nur schleppend durchgeführt werden. Wenig später finden spielende Kinder am Strand eine Leiche... Hakan Nesser hat in Bezug auf Sprache und Wortgewandtheit deutlich dazugewonnen. Mit "Der Tote vom Strand" liegt eins seiner besten Werke vor. Ein optimaler Roman für spannende Stunden im Urlaub oder zwischendurch... Wer mit Hakan Nesser Krimis anfangen will, sollte auf die chronologische Reihenfolge achten. Leider sind die Romane in Deutschland zeitlich ungeordnet erschienen. Die richtige Reihenfolge ist wohl: Das grobmaschige Netz - Die Frau mit dem Muttermal - Das falsche Urteil - Das vierte Opfer - Münsters Fall - Der Kommissar und das Schweigen - Der unglückliche Mörder - Der Tote vom Strand 17 von 19 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. uneingeschränkt empfehlenswert Von Ein Kunde einer der besten Nesser-Krimis - ungewöhnlicher Aufbau, in dem anfangs ein Mädchen verschwindet (man ist dauernd versucht, zum Ende zu blättern, um zu erfahren, ob sie tot ist) und tolle Verstrickung von Mumaugen, falschen Schlüssen, Schweigen und Vertuschung von ihrer Stelle, die zu einer über 16 Jahre dauernden Tragödie geführt haben. Extrem spannend, dabei schon die Einflechtung der privaten Herzensangelegenheiten von Ewa Moreno (Titel im Original: Morenos Fall), leider nicht so witzige Dialoge wie in vorigen Bänden, weil Moreno im Urlaub ermittelt und dadurch der Humor von Reinhardt und Münster hier nicht zum Tragen kommt, anstehend allerdings ihre Verehrung für "den Kommissar" van Veeteren und ihr Nutzen aus dem, was sie von ihm gelernt hat. Das Buch hat mir fast so gut gefallen wie die von Edwardssons und besser als die letzten Mankells und Donna Leons. Streckenweise sehr witzige Schilderung, selbst da, wo am Strand die Leiche zutage gefördert wird.... Unglaublich gut!

**Kurzbeschreibung** Was geschah mit Mikaela Lijphart? Welches Geheimnis umgibt ihren Vater? Das junge Mädchen ist wie vom Erdboden verschluckt kurz nachdem sie ihren Erzeuger zum ersten Mal seit sechzehn Jahren wieder getroffen hat. Ewa Moreno, Kriminalinspektorin aus Van Veeterens Maardamer Polizeiteam, wird während ihrer Ferien mit einem mysteriösen Fall konfrontiert, dessen Ursprünge bis weit in die Vergangenheit reichen..de Die junge Kriminalinspektorin Ewa Moreno plant mit ihrem neuen Freund einen Urlaub in einem schwedischen Seebad. Dort soll sie außerdem eine Vernehmung leiten, da ein lang gesuchter Verbrecher darauf besteht, nur mit ihr zu sprechen. Nicht nur das Geheimnis, das dieser ihr verrät, bringt ihr Leben in der Folge gehörig durcheinander: Auf dem Weg zum Urlaubsort trifft sie im Zug die 18-jährige Mikaela Lijphart. Diese besucht ihren Vater, den sie seit ihrer Kindheit nicht gesehen hat, in einer psychiatrischen Klinik. Der Vater, ein ehemaliger Lehrer, war vor 15 Jahren in den Mord an einer Schülerin verwickelt, was ihn seelisch zerbrechen ließ und seine Familie zerstörte, da er mit der Schülerin ein Verhältnis hatte. Dass Mikaela kurze Zeit später verschwindet und gleichzeitig am Strand des Ferienorts eine Leiche gefunden wird, lässt Ewa keine Ruhe. Der mysteriöse Fall in der Vergangenheit scheint eng verknüpft mit den Ereignissen der Gegenwart. Trotz ihres Urlaubs und obwohl ihr zwischenzeitlich der Freund davonluft, beginnt sie zu recherchieren. Gegen die Widerstände des selbstherrlichen örtlichen Polizeichefs rollt sie den Fall neu auf und ermittelt auf eigene Faust. Mit dieser Geschichte einer Familientragödie legt Hakan Nesser seinen achten Roman der Kommissar-Van-Veeteren-Reihe vor. Seit Münsters Fall spielt dieser darin allerdings nur noch eine Nebenrolle. War diese Verlagerung auf andere Figuren des Maardamer Kommissariats bisher eher enttäuschend, so gelingt ihm das in Ewa Morenos Fall (so der schwedische Originaltitel) weit besser. Nesser erzählt in "Der Tote vom Strand" eine Tragödie fast klassischen Zuschnitts. Eingebettet in das komplexe Zusammenspiel von Vergangenheit und Gegenwart, entwickelt er mit Ewa Moreno eine starke, selbstbewusste und sympathische Frauenfigur. --Christian Koch Pressestimmen "Nessers unorthodoxer Umgang mit den Grenzen des Krimigenres begeistert zweifelsohne auch solche Leser, die um reine Spannungsliteratur gewöhnlich einen Bogen machen." (Saarbrücker Zeitung) "Erneut ist Nesser ein dringender Krimi gelungen." (FACTS)