

[Mobile library] Der Tote vom Hauptmarkt: Mosel-Krimi (Kommissar Dennings 3)

## Der Tote vom Hauptmarkt: Mosel-Krimi (Kommissar Dennings 3)

Von Ansgar Sittmann

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #90850 in eBooksVerffentlicht am: 2015-04-14Erscheinungsdatum: 2015-04-14File Name: B00W1TWN1K | File size: 25.Mb

**Von Ansgar Sittmann : Der Tote vom Hauptmarkt: Mosel-Krimi (Kommissar Dennings 3)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Tote vom Hauptmarkt: Mosel-Krimi (Kommissar Dennings 3):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. MittelprechtigVon Holger BraunNun ja, mittelprechtig spannend, aber ganz sympathisch. Bei 200 Seiten ist es halt auch schwer eine tiefsinnige Story zu entwickeln. Mit einem Jagusch kann er sicher nicht mithalten, aber besser als ein der

Berndorf ist er allemal. Beim nächsten Buch vielleicht mal 100 Seiten mehr schreiben.

Kurzbeschreibung Mosel-Mord um Mitternacht Nicht nur ein Toter auf dem Trierer Hauptmarkt bereitet Privatdetektiv Castor L. Dennings Bauchschmerzen. Er ist auf Dit gesetzt worden, weil ihm seine Magengeschwre zu schaffen machen. Ein unbefriedigender Einstand an der Mosel, nachdem er Berlin endgltig den Rcken gekehrt hat. Immerhin bringt ihn eine charmante Auftraggeberin auf andere Gedanken: Sahra Reckziegel, eine ebenso junge wie attraktive Schauspielerin, hat einen aufdringlichen Verehrer, der es nicht bei anzglichen anonymen Briefen belsst. Dennings lotet Sahras Umfeld aus und erforscht ihre familiren Verhltnisse, die sie gerne verdrngt. Je tiefer er in der Vergangenheit grbt, desto schillernder werden die Protagonisten seines neuen Falls. Dass der Tote vom Hauptmarkt dabei eine fatale Hauptrolle spielt, wird Dennings erst klar, als eine weitere Leiche die Entschlossenheit des Stalkers besttigt.

Kurzbeschreibung Mosel-Mord um Mitternacht Nicht nur ein Toter auf dem Trierer Hauptmarkt bereitet Privatdetektiv Castor L. Dennings Bauchschmerzen. Er ist auf Dit gesetzt worden, weil ihm seine Magengeschwre zu schaffen machen. Ein unbefriedigender Einstand an der Mosel, nachdem er Berlin endgltig den Rcken gekehrt hat. Immerhin bringt ihn eine charmante Auftraggeberin auf andere Gedanken: Sahra Reckziegel, eine ebenso junge wie attraktive Schauspielerin, hat einen aufdringlichen Verehrer, der es nicht bei anzglichen anonymen Briefen belsst. Dennings lotet Sahras Umfeld aus und erforscht ihre familiren Verhltnisse, die sie gerne verdrngt. Je tiefer er in der Vergangenheit grbt, desto schillernder werden die Protagonisten seines neuen Falls. Dass der Tote vom Hauptmarkt dabei eine fatale Hauptrolle spielt, wird Dennings erst klar, als eine weitere Leiche die Entschlossenheit des Stalkers besttigt.