

(Online library) Der silberne Schlssel - Fantasygeschichten

Der silberne Schlssel - Fantasygeschichten

Von H. P. Lovecraft

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #64286 in eBooksVerffentlicht am: 2013-11-26Erscheinungsdatum:
2013-11-26File Name: B00GXFOM8C | File size: 66.Mb

Von H. P. Lovecraft : Der silberne Schlssel - Fantasygeschichten before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der silberne Schlssel - Fantasygeschichten:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Lovecraft in BestformVon BenjaminNur einige, kurze Worte zu diesem Kauf.Versand war schnell, Qualitt ist sehr,
sehr gut. Neben den massigen Seiten an purem Lovecraft-Text gibt es auf dem Cover (wie hier zu sehen), auf der

Rückseite und vor dem Inhaltsverzeichnis noch ein paar Zeichnungen, die einem ebenfalls das Frchten lehren und einfach ein schnes, kleines Extra zur Ansicht des Ganzen sind. Die Geschichten sind grandios und ich würde sagen dies ist der Band mit den "Underdog-Geschichten". Sie sind alle relativ kurz und gerade "Durch die Tore des silbernen Schlüssels" ist nur zu empfehlen. Groartiger Kauf. Uneingeschränkte Kaufempfehlung! 2 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lovecraft vom Feinsten Von Tobi Jakob Für Lovecraft-Fans ein absolutes Muss! So komplettiert man seine Sammlung unkompliziert und in gewohnt berragender Qualität! Kann man nur weiterempfehlen. 2 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lovecraft pur Von Michael Wilkes Als Liebhaber von Lovecraft'schen Geschichten holte ich mir dieses Buch, um damit meine Sammlung an seinen genialen Geschichten zu komplettieren.

Kurzbeschreibung Nach der zweibändigen CHRONIK DES CTHULHU-MYTHOS folgen mit DIE LAUERENDE FURCHT und DER SILBERNE SCHLÜSSEL H. P. Lovecrafts restliche Horror- und Fantasygeschichten. Diese vier Bände enthalten das komplette unheimlich-fantastische Werk Lovecrafts (abgesehen von Kooperationen mit anderen Autoren). Inhalt: Die Aussage des Randolph Carter Der silberne Schlüssel Durch die Tore des silbernen Schlüssels Die Traumsuche nach den unbekanntem Kadath Die Straße In den Mauern von Eryx Iranons Suche Das Verderben, das bei Sarnath kam Polaris Der Baum Hypnos Der Bergang des Juan Romero Das Weiße Schiff Celephais Jenseits der Mauer des Schlafes Die anderen Götter Die Katzen von Ulthar Geschichten aus der Kinderzeit (8 bis 12 Jahre alt): Die kleine Glasflasche Das Rätsel des Friedhofs oder Die Rache des Toten Die geheime Höhle oder John Lees Abenteuer Das geheimnisvolle Schiff Parodien: Ibid Old Bugs Sonett-Zyklus: Saat von den Sternen (Fungi from Yuggoth) Muriel E. Eddy: Erinnerungen an Howard Phillips Lovecraft Stephen King: Der größte Horrorautor des 20. Jahrhunderts ist H. P. Lovecraft daran gibt es keinen Zweifel. Clive Barker: Lovecrafts Werk bildet die Grundlage des modernen Horrors. Markus Heitz: Die zahlreichen Geschichten rund um den Cthulhu-Mythos beinhalten für mich bis heute enorme Kraft und Wirkung ... Michel Houellebecq: Wir beginnen gerade erst, Lovecrafts Werk richtig einzuordnen, auf gleicher Ebene oder sogar höher als das von Edgar Allan Poe. Auf jeden Fall als ein absolut einzigartiges. Michael Chabon: Berge des Wahnsinns ist eine der großartigsten Novellen der Amerikanischen Literatur. Durch sie habe ich erstmals begriffen, welche Wirkung Literatur haben kann. Pressestimmen Der größte Horrorautor des 20. Jahrhunderts ist H. P. Lovecraft - daran gibt es keinen Zweifel. (Stephen King) Lovecrafts Werk bildet die Grundlage des modernen Horrors. (Clive Barker) Die zahlreichen Geschichten rund um den Cthulhu-Mythos beinhalten für mich bis heute enorme Kraft und Wirkung ... (Markus Heitz) Kurzbeschreibung Nach der zweibändigen CHRONIK DES CTHULHU-MYTHOS folgen mit DIE LAUERENDE FURCHT und DER SILBERNE SCHLÜSSEL H. P. Lovecrafts restliche Horror- und Fantasygeschichten. Diese vier Bände enthalten das komplette unheimlich-fantastische Werk Lovecrafts (abgesehen von Kooperationen mit anderen Autoren). Inhalt: Die Aussage des Randolph Carter Der silberne Schlüssel Durch die Tore des silbernen Schlüssels Die Traumsuche nach den unbekanntem Kadath Die Straße In den Mauern von Eryx Iranons Suche Das Verderben, das bei Sarnath kam Polaris Der Baum Hypnos Der Bergang des Juan Romero Das Weiße Schiff Celephais Jenseits der Mauer des Schlafes Die anderen Götter Die Katzen von Ulthar Geschichten aus der Kinderzeit (8 bis 12 Jahre alt): Die kleine Glasflasche Das Rätsel des Friedhofs oder Die Rache des Toten Die geheime Höhle oder John Lees Abenteuer Das geheimnisvolle Schiff Parodien: Ibid Old Bugs Sonett-Zyklus: Saat von den Sternen (Fungi from Yuggoth) Muriel E. Eddy: Erinnerungen an Howard Phillips Lovecraft Stephen King: Der größte Horrorautor des 20. Jahrhunderts ist H. P. Lovecraft daran gibt es keinen Zweifel. Clive Barker: Lovecrafts Werk bildet die Grundlage des modernen Horrors. Markus Heitz: Die zahlreichen Geschichten rund um den Cthulhu-Mythos beinhalten für mich bis heute enorme Kraft und Wirkung ... Michel Houellebecq: Wir beginnen gerade erst, Lovecrafts Werk richtig einzuordnen, auf gleicher Ebene oder sogar höher als das von Edgar Allan Poe. Auf jeden Fall als ein absolut einzigartiges. Michael Chabon: Berge des Wahnsinns ist eine der großartigsten Novellen der Amerikanischen Literatur. Durch sie habe ich erstmals begriffen, welche Wirkung Literatur haben kann.