

[Free download] Der Pfennigdieb

Der Pfennigdieb

Von Christophe Paul

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #61721 in eBooksVerffentlicht am: 2015-06-02Erscheinungsdatum:
2015-06-02File Name: B00VKQ0CEC | File size: 66.Mb

Von Christophe Paul : Der Pfennigdieb before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Pfennigdieb:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schner KrimiVon chaosmucZunchst meint man, dass man endlich mal einen schnen Krimi gefunden hat, in dem mal wieder wenig Blut fliet.Die Orte werden schn und mit viel liebe beschrieben, die Personen mit der ntigen ausarbeitung lebendig gestaltet.Man sieht, wozu Menschen fhig werden, wenn sie die Mglichkeit erahnen, viel Geld zu gewinnen.Nur einer scheint von dem Reichtum vollkommen unbeeinflut zu sein. Wobei, er hat auch als einziger

Zugriff darauf. wenn man das so sieht...1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Alles was der Leser wnschtVon UlrichSolche Geschichten schreibt sonst nur das Leben. Dieser Roman lsst sich schwer einordnen. Es ist alles drin: Liebesgeschichte, Schicksal, Familiendrama, Krimi, Action und vieles mehr.So eine Geschichte kann nur aus Frankreich kommen. Auerdem ist sie eine Liebeserklrung an eine der schNSTen Stdte der Welt: Paris!Fr mich einer der lesenswertesten Romane der letzten Zeit.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. War echt tollVon Reinhard BiewendtIch hatte keinerlei Erwartungen an dieses Buch, nur mal nicht so blutig sollte es sein. Ja ja das mit Blut hat nicht ganz geklappt,aber dennoch war es ein Vergngen dieses Buch mit all seinen Verwicklungen und Verwirrungen zu lesen hat unglaublich Spa bereitet. Allein die Entstehung dieses wahnsinnigenn Vermgens war das Geld wert.Gerne eine Fortsetzung wenn mglich.

KurzbeschreibungUnd wenn man eine Bank beklauen wrde, Cent fr Cent, ohne dass es jemand bemerkt Mit dem Charme der Straen von Paris und der Spannung eines Hollywood-Thrillers richtet sich dieser Roman an alle, die eines Tages Opfer von Hochmut, Gier und Ungerechtigkeiten des Finanzsystems wurden. Eine aufregende Reise von Montmartre bis La Dfense, dem ultra-modernen Finanzviertel mit seinen Brottrmen. Henri Pichon ist ein ebenso ruhiger wie brillanter Informatiker, dessen Alltag durch einen Unfall auf den Kopf gestellt wird, der das Schicksal aller verndert, die ihn umgeben. Ein etwas anderer Kriminalroman: eine Geschichte ber Liebe, Hass, Gier und Mord mit einem erfrischenden Hauch von schwarzem Humor. KurzbeschreibungUnd wenn man eine Bank beklauen wrde, Cent fr Cent, ohne dass es jemand bemerkt Mit dem Charme der Straen von Paris und der Spannung eines Hollywood-Thrillers richtet sich dieser Roman an alle, die eines Tages Opfer von Hochmut, Gier und Ungerechtigkeiten des Finanzsystems wurden. Eine aufregende Reise von Montmartre bis La Dfense, dem ultra-modernen Finanzviertel mit seinen Brottrmen. Henri Pichon ist ein ebenso ruhiger wie brillanter Informatiker, dessen Alltag durch einen Unfall auf den Kopf gestellt wird, der das Schicksal aller verndert, die ihn umgeben. Ein etwas anderer Kriminalroman: eine Geschichte ber Liebe, Hass, Gier und Mord mit einem erfrischenden Hauch von schwarzem Humor. ber den AutorChristophe Paul wurde im Winter 1957 in Paris geboren. Mit sieben Jahren siedelte er mit seiner Familie nach Madrid um. Mit dem Schreiben begann er im franzsischen Gymnasium, als er von Geschehnissen in der Schule und in seiner Umgebung erzhlte. Er schrieb fr sich und fr seine Freunde. Spter verarbeitete er Kurzmeldungen und internationale Nachrichten in seinen Schriften, die sein groes Talent offenbarten. 1982 legt er seinen Master-Abschluss in Informatik in Paris ab, wo er ein Software-Unternehmen grndete, in dem er an Programmierung und Design mitarbeitet. Mit Leidenschaft widmet er sich der Literatur. Christophe Paul ist mit der spanischen Knstlerin Zinnia Clavo verheiratet. Gemeinsam leben sie in Madrid, Paris und Marbella, wohin sie sich fr lange Schaffensperioden zurckziehen.