

[Download ebook] Der magische Reiter: Reiter-Trilogie 1 - Roman

## Der magische Reiter: Reiter-Trilogie 1 - Roman

Von Kristen Britain

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #177877 in eBooksVerffentlicht am: 2011-12-12Erscheinungsdatum: 2011-12-12File Name: B00BLNISY0 | File size: 73.Mb

**Von Kristen Britain : Der magische Reiter: Reiter-Trilogie 1 - Roman** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der magische Reiter: Reiter-Trilogie 1 - Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen21 von 21 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolle Coming of Age-Geschichte einer jungen Frau in einer magischen WeltVon Fantasy NewsSchn, dass Kristen Britains wunderbare Reiter-Serie bei Heyne ein neues Zuhause gefunden hat. Die beiden ersten Teile waren vor Jahren schon einmal von Knaur verffentlicht worden - der vorliegende Band unter dem Titel "Grner Reiter" - sind aber bereits seit

Jahren vergriffen. Für die Neuauflage hat man das Buch noch einmal neu übersetzen lassen und die deutsche Fassung von Michael Nagula liest sich angenehm flüssig. Lesenswert ist "Der magische Reiter" allemal: Der in sich abgeschlossene Serienauftakt bedient sich zwar einiger Motive, die an Mercedes Lackey's "Valdemar"-Romane erinnern sowie an die eine oder andere Zutat aus dem "Herrn der Ringe", kann jedoch trotzdem gut auf eigenen Beinen stehen. Es wäre schlicht falsch zu behaupten, Britain habe einfach bei anderen Autoren geklaut. Dazu ist "Der magische Reiter" zu eigenständig. Figuren wie die beiden Einsiedler-Schwester, die zu Karigan unerwarteten Helfern werden, versprechen einen märchenhaften Charme, der den alten Sagen und Mythen bereits zu Eigen waren, als Tolkiens Mittelerde noch gar nicht existierte. Britains Weltenentwurf - wenn auch nicht revolutionär neu - wirkt stimmig, sehr sympathisch und geht eine wunderbare Symbiose mit ihren Charakteren und der Geschichte, die sie erzählt, ein. Die Magie der Sendboten beispielsweise ist keine allmächtige Wunderwaffe, sondern hat durchaus ihren Preis. So haften den Geschehnissen etwas gleichsam Abenteuerliches und Magisches an, das schützig macht. Da ist es gut, dass der Teil der Reihe bereits im Februar 2009 bei Heyne erscheinen soll. Britain selbst hingegen ist keine schnelle Schreiberin. Ihr vorliegender erster Band ist in den Vereinigten Staaten bereits 1998 erschienen. Jetzt, zehn Jahre später, arbeitet sie an einem vierten Teil. Gut, dass die Bände zwar alle Karigan zur Hauptfigur haben, aber jeweils für sich stehen können. Dass aus "Der magische Reiter" nicht der Beginn eines epischen Zyklus geworden ist, liegt wahrscheinlich vor allem an Kristen Britains Konzentration auf ihre Figuren. Glaubhaft schildert sie Karigans Entwicklung, denn die Hetzjagd zur Knigsburg gestaltet sich für sie zu einer wahrhaftigen, gefährlichen Reifeprüfung. Karigan ist keine Heldin, aber sie entscheidet sich trotzdem dafür, das Richtige zu tun. Am Ende ihres ersten Abenteuers - das übrigens nicht dann vorher ist, wenn sie in der Hauptstadt angelangt - hat die junge Frau das vorlaute, impulsive Mädchen, das aus der Schule ausgerissen ist, zumindest ein Stück weit hinter sich gelassen. Es macht dem Leser Spaß, Karigan auf dieser Reise zu beobachten. Insofern versteht sich der gelungene Debütroman von Kristen Britain als eine phantastische Coming Of Age-Geschichte. Wer für charakterorientierte Fantasy mit einer starken Frauenfigur etwas bringen hat, kann - und sollte - hier bedenkenlos zugreifen.

4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Für nette Lesestunden  
Von Media-Mania 'Der magische Reiter' ist der erste Band von Kristen Britains Reihe 'Der Reiter-Trilogie'. Als erstes mag einem auffallen, dass sich der im Titel erwähnte Reiter ziemlich schnell als Reiterin entpuppt, die Hauptfigur Karigan eigentlich noch ein junges Schulmädchen ist, welches plötzlich in ein unverstellbares Abenteuer stolpert. Normalerweise erwartet der Leser, dass dem zukünftigen Helden, der noch nichts von seinem vermeintlichen Glück weiß, keine andere Wahl bleibt als ein Held zu sein, aber genau hier ist der Anfang etwas schwach, weil es eigentlich etwas sehr unrealistisch wirkt, dass die junge Karigan sich auf das alles einlässt. Wagt aber der Leser, sich darauf einzulassen wird er nicht enttäuscht, ist man erstmal über diese Herde hinweg. Danach entwickelt sich alles, wie man es erwartet. Zusammen mit der jungen Heldin stolpert der Leser in eine neue Welt, in der fast nichts unmöglich erscheint und lernt Seite an Seite mit ihr die Welt Sacordiens kennen und erlebt mit, wie Karigan unfreiwillig immer wieder über sich hinauswächst, um den Situationen gewachsen zu sein. So ist ein reges Miterleben und Eintauchen in die Geschichte auf jeden Fall gegeben, nicht zuletzt hervorgerufen durch einige wohl gewählte Szenenwechsel zu den anderen agierenden Figuren, um damit die Spannung aufrecht zu erhalten. Dominiert wird dieses Buch vor allem durch die Elemente scheinbar schon vergessener Magie und sehr fantasievollen bösen Wesen, die den Figuren das Leben schwer machen, gemischt mit der rechten Portion an Herz und Schmerz. Kristen Britain eröffnet damit eine nette kleine Welt, in der man gespannt sein kann, was in den nächsten Bänden noch so alles auf den Leser wartet. Zwar hat dieser Band mit dem Einstiegsszenario etwas geschwächelt und eine Karte wäre vielleicht auch nett gewesen, aber sonst ist das ein Reihenauftritt, den man sich durchaus zu Gemüte führen kann, um einige nette Lesestunden zu verbringen.

2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wundervolle Fantasy für Freunde von Natur und Tier!!!  
Von V. Dahmen Teil 1 der "Grüner Reiter" Trilogie von aktuell 3 Bänden, Band 4 ist in Amerika schon erschienen. Worum es geht: Die junge Kaufmannstochter Karigan Gladheon ist von ihrem "Internat" geflohen, da sie sich mal wieder mit einem Adligen angelegt hat. Auf dem Weg nach Hause wird sie jedoch unsanft aufgehalten: ein Grüner Reiter, einer der Boten des Königs, kreuzt tödlich verletzt ihren Weg. Sein letzter Wunsch ist es, dass sie eine wichtige Botschaft an den König bringt. Ein Abenteuer beginnt, wie sie es sich nie hätte ertrümen lassen. Schreckliche Kräfte wollen um jeden Preis verhindern, dass sie ihr Ziel erreicht, doch sie hat auch Verbündete, die seit Jahrhunderten nicht mehr gesehen wurden.

Positiv? Ich kann nur sagen, dass dieses Buch schon seit Jahren eines meiner liebsten ist. Die Erstveröffentlichung liegt bestimmt schon 10 Jahre zurück und ich nenne eine Erstauflage mein Eigen. Seit ich es gekauft habe, habe ich es bestimmt 5 Mal gelesen und es ist mir nie langweilig geworden. Mir persönlich gefällt vor allem die im ganzen Buch zu spendende Liebe der Autorin (Parkrangerin im Nationalpark) zur Natur und zu Pferden. Sie ist einfach auf jeder Seite zu spüren. Und ich persönlich kann das sehr gut nachvollziehen. Die Charaktere sind einfach super ausgearbeitet und man hat nach den ersten paar Seiten schon das Gefühl, die Heldin Karigan persönlich zu kennen. Ohne es zu weit ausufern zu lassen, stellt die Autorin jeden wichtigen Charakter ausführlich vor und man hat schöne Einblicke in sein Seelenleben und seine Träume und Wünsche. Die Erzählweise wechselt zwischen verschiedenen Charakteren, auch etwas, was mir immer sehr gut gefällt. Toll fand ich auch die Geschichte des Landes, die ohne trocken zu wirken, immer wieder zwischendurch erzählt wird und die im Laufe der Geschichte immer wichtiger wird.

Negativ? Nichts. Höchstens Karigan, die sich in Liebesdingen ziemlich dämlich anstellt, aber auch das ist zu

berwinden. Und die langen Wartezeiten zwischen den Veröffentlichungen der Bücher strukturiert extrem. Fazit: Kaufen! Eine Perle für jeden Fantasy-Leser und Naturliebhaber! Ich kann es nicht mehr erwarten, bis endlich der 4. Band auf Deutsch erscheint!

**Kurzbeschreibung** Eine Geschichte über die Macht von Liebe, Magie und Freundschaft. Die große Saga um ein Mädchen, das im Kampf gegen eine uralte Macht über sich selbst hinauswächst. Kristen Britain hat mit *Der magische Reiter* ein bezauberndes und unbertroffenes Meisterwerk der Fantasy geschaffen: Als Karigan einem sterbenden Boten des Königs begegnet, ahnt sie nicht, dass sie fortan das Schicksal eines Königreichs in Händen hält. Eigentlich wollte sie im undurchdringlichen Wald nur der Schule entfliehen. Doch mit seinen letzten Worten nimmt ihr der Reiter das Versprechen ab, seine Botschaft zu bringen. Unerschrocken bricht Karigan in die Hauptstadt auf nicht ahnend, dass die Jagd auf die wenigen ihr anvertrauten Zeilen, bereits begonnen hat.

**Pressestimmen** "Ein wunderbares Epos. Kristen Britain ist der Tolkien unserer Zeit." (Marion Zimmer Bradley) "Kristen Britain hat eine Heldin zum Verlieben geschaffen: eigenwillig, liebenswürdig und frei von den blichen Fantasy-Klischees." (Romantic Times) "Karigan ist eine mitreißende Heldin und ihre Kämpfe in der Magiewelt garantieren Spannung auf höchstem Niveau." (Publishers Weekly) "Kristen Britain ist eine Autorin, die unaufhaltsam in die Ränge der bekanntesten Fantasy-Autoren aufsteigt!" (Jennifer Roberson) "Ein echter Page-Turner!" (Voya) "Ein originelles Fantasy-Debut, das durch seine aus dem Leben gegriffene Heldin und sein authentisch gezeichnetes Personal berzeugt." (Kirkus)

**Kurzbeschreibung** Eine Geschichte über die Macht von Liebe, Magie und Freundschaft. Die große Saga um ein Mädchen, das im Kampf gegen eine uralte Macht über sich selbst hinauswächst. Kristen Britain hat mit *Der magische Reiter* ein bezauberndes und unbertroffenes Meisterwerk der Fantasy geschaffen: Als Karigan einem sterbenden Boten des Königs begegnet, ahnt sie nicht, dass sie fortan das Schicksal eines Königreichs in Händen hält. Eigentlich wollte sie im undurchdringlichen Wald nur der Schule entfliehen. Doch mit seinen letzten Worten nimmt ihr der Reiter das Versprechen ab, seine Botschaft zu bringen. Unerschrocken bricht Karigan in die Hauptstadt auf nicht ahnend, dass die Jagd auf die wenigen ihr anvertrauten Zeilen, bereits begonnen hat.