

(Library ebook) Der linke Fu des Gondoliere

Der linke Fu des Gondoliere

Von Jobst Mahrenholz

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #72585 in eBooksVerffentlicht am: 2015-03-04Erscheinungsdatum:
2015-03-04File Name: B00UARXWGW | File size: 38.Mb

Von Jobst Mahrenholz : Der linke Fu des Gondoliere before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der linke Fu des Gondoliere:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der linke Fu des GondoliereVon Ka Happy End BcherMachmal trifft man auf ein Buch, das sich auf leisen Sohlen an einen heran schleicht. Und dann wird man genau von dieser stillen, berhrenden Geschichte verfhrt, von ihr eingenommen. So ging es mir mit "Der linke Fu des Gondoliere" von Jobst Mahrenholz. Man liest von der Freundschaft dreier venedischer Freunde, die sich - ja - gesucht und gefunden haben. Erzahlt wird "Der linke Fu des Gondoliere" aus der Sicht von Cece, dem Sohn eines Gondel-Bauers. Cece, er ist im Grunde das bindende Glied

zwischen Pirro und Leo.Cece, ein Mensch, der mit beiden Beinen auf dem Boden steht. Ein Freund, auf den man sich immer verlassen kann. Pirro, der zweite im Bunde, ist ein auerordentlich lieber Mensch, der sich - kaum das man sich als Leser versieht - ins Herz schleicht. Er kommt aus einer kinderreichen Familie und wei, was Armut ist. Doch weltliche Gter, an ihnen liegt ihm nichts. Er trgt eine unbndige positive Energie in sich, die ihm letztendlich Tren ffnet. Dann ist da noch Leo, Sohn aus einer angesehen, gut situierten Familie, der in einem unweigerlich den Wunsch weckt, ihn zu umsorgen. Ihn dabei zu untersttzen, sein Leben in die Hand zu nehmen. Ja, man knnte ihn als "armen, reichen" junger Mann bezeichnen.Diese drei Charaktere, hat Jobst Mahrenholz - zusammen mit den Nebencharakteren - wunderschn in Szene gesetzt. Sie erwachen vor dem innern Auge zum Leben. Man erfasst sie, fhlt sie und sie wissen ob ihrer glaubhaft Darstellung zu berzeugen. In keinem Moment berzogen, sondern einfach so wie sie sind: normale Menschen, die sich mit einem Schicksal auseinander setzten mssen, das wohl so, wie es dann gekommen ist - schwer zu begreifen ist. Auch wenn man als Leser von Anfang an nicht darber im Unklaren gelassen wird. Dies gestaltet, meines Erachtens, das Empfinden, das Fhlen der Erzhlung noch intensiver.Jobst Mahrenholz hat mit "Der linke Fu des Gondolieres" (lest das Buch, dann wisst ihr auch, was es mit dem Titel auf sich hat) eine, aus meiner Sicht, absolut lesenswerte Geschichte, ber die Freundschaft geschrieben. Und whrend ich hier sitze, und diese Rezension schreibe, kommen all die unterschiedlichen Gefhle, die Herr Mahrenholz durch die Art wir erzht, wie er beschreibt, wieder nach oben. Von mir: Absolute Leseempfehlung!Kurz gefasst: "Der linke Fu des Gondolier" erzeugt Bilder im Kopf. Diese Bilder berhren und wandern umgehend vom Kopf mitten hinein ins Herz.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fr Menschen wie mich...Von Ecceiadie nah am Wasser gebaut sind, brauchte ich schon das eine oder andere Taschentuch.Mit viel Hingabe wird hier die Freundschaft und Liebe dreier Mnner geschildert, die unterschiedlicher nicht sein knnten. Alleine schon deren Berufe sind mal etwas erfrischend anderes, als die rzte und Anwlte, von denen man immer liest. Der Schreibstil ist schn zu lesen und auer den Trnen die ich hin und wieder vergieen musste, ein emotionales aber wunderschnes Leseerlebnis.5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das "Eine"Von AlimaVenedig in der Jetztzeit: Als halbwhsige Jungen freunden sich Cece, der Sohn eines Gondelbauers, und Leo, Sohn eines wohlhabenden Gondolieres , mit dem aus prekren sozialen Verhltnissen stammenden Pirro an. Whrend Ceces Eltern liebevoll und bodenstndig sind, sind Leos voller Standesdnkel. Pirro dagegen lebt ein freies, unkonventionelles Leben ohne Sicherheit. Eine weitere Rolle von Bedeutung hat anfangs Violinistin Viola (Entschuldigung fr das plumpe Wortspiel, es musst sein).Aus Kindern werden Erwachsene, Liebesverhltnisse entstehen. Jahre vergehen, bis sich die drei Protagonisten sortieren: Ihre Gefhle, ihre familirer Herkunft, ihre Bedrfnisse und Wnsche. Was entsteht, ist ein fragiles Gleichgewicht, das stndig ausbalanciert werden muss.Das Ende ist so tragisch und herzerreierend, wie die Geschichte es verlangt.Ich habe mich bisher gescheut, fnf Sterne zu vergeben, denn ich wollte sie fr das beste Buch brig lassen, mein Eines. Jetzt bedaure ich, es nicht getan zu haben. Der linke Fu des Gondolier ist es fr mich, das Eine. Noch nie habe ich ein Buch gelesen, dass mir so nahe ging, und ich wage zu prognostizieren, alle knftigen werden es schwer haben.Die Geschichte ist trotz moderner Sprache poetisch, ohne anstrengend zu werden. Man liest die Worte nicht, man fhlt sie. Whrend des Lesens hatte ich einen Klo im Hals. Nicht weil der Roman stndig traurig ist, sondern weil er zu Herzen geht. Taurig ist er allerdings, trotzdem bleibt eine positive Grundstimmung. Die Atmosphre der Lagunenstadt und die italienische Lebensweise sind zauberhaft eingefangen, modern und dennoch zeitlos.Die poetische Erzhlung lie ein wunderschnes Mosaik in mir entstehen, wandelt sich zum Film, als Cece, Pirro und Leo es mit der alltglichen Engstirnigkeit ihrer Mitmenschen zu tun bekommen. Die Geschichte bleibt interessant, doch ihr trumerischer Ton wird weniger, sie wird fr einige Seiten greifbar. Zum traurigen Ende zu kehrt der Tonfall zurck, vor allem durch die sinnliche Kraft von Gewrzen.Was mir bleibt ist das Gefhl, dass Liebe von keinen Konventionen limitiert werden kann.Danke fr das Leseerlebnis, Jobst Mahrenholz

KurzbeschreibungCece, Leo, Pirro. Ein Bootsbauer, ein Gondolier, ein Trumer. Drei allerbeste Freunde und ein Pfefferkorn, das alles ndert. Eine Geschichte um Liebesmodelle, schne Boote und das unstillbare Verlangen nach Luft.KurzbeschreibungCece, Leo, Pirro. Ein Bootsbauer, ein Gondolier, ein Trumer. Drei allerbeste Freunde und ein Pfefferkorn, das alles ndert. Eine Geschichte um Liebesmodelle, schne Boote und das unstillbare Verlangen nach Luft.