

(Online library) Der lange Weg zum Ungehorsam: Erinnerungen fr die Zukunft

Der lange Weg zum Ungehorsam: Erinnerungen fr die Zukunft

Von Lisa Fitz

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #310990 in eBooksVerffentlicht am: 2012-04-20Erscheinungsdatum: 2012-04-20File Name: B007MF6KDW | File size: 43.Mb

Von Lisa Fitz : Der lange Weg zum Ungehorsam: Erinnerungen fr die Zukunft before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der lange Weg zum Ungehorsam: Erinnerungen fr die Zukunft:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Trau DirVon L. M. HohmannHallo ier - tja was soll ich zu Lisa Fitz's Buch sagen? Bemerkenswertes Buch einer

bemerkenswerten Frau ist wohl das banalste was mir einfallen knnte. Hat mir gefallen, fand ich wichtig etc. wie auch immer, stimmt zwar, geht aber im blahblah Dunst unter. Dann kam ich drauf weswegen das Buch so wichtig fr mich war, nmlich klarzustellen wie kein anderes, das mir bekannt ist, welchen Mangel es gilt zu bewltigen - das alte Wehweh "mgen tat'n mir schon wolln, aber drfn haben mir uns nicht getraut". Sie hat gewollt und sich getraut. Tolle lege.9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lebendig, kraftvoll, unterhaltend, wegweisend Von Zrich Unitedber Jahrzehnte war Lisa Fitz, eine der profiliertesten deutschen Kabarettistinnen, immer wieder "gefundenes Fressen" fr die Medien und hufig gab sie ja auch selbst "dem Affen Zucker", vielleicht, weil sie Spa daran hatte, Kleingeister zu provozieren. Als Jgerin und Gejagte war es sicher nicht ganz einfach, die Balance zwischen Satire, Innovation und Provokation zu finden. Ihr Motiv dabei, schreibt sie: "THE PERSONAL IS THE POLITICAL" - d.h. frau darf Konventionen sprengen und selbstbestimmt leben. Provokation also, um Pioniertaten gesellschaftsfig zu machen. "Weibliche Sexualitt ist ein Politikum", sagt sie. Der unselige Dschungel (2004!) sollte ihr als Fehltritt verziehen werden, auch alte Hasen machen Fehler- wie wir alle. "Der lange Weg zum Ungehorsam" ist eine kurzweilige Biografie, die die eigene Entwicklung und den Werdegang tiefsinnig, aber humorvoll reflektiert (und, by the way, auch Frauen mit Kritik nicht verschont...) Das Buch deckt die Hintergrnde hinter vielen schrigen Pressemeldungen auf, die seit den 70ern in der Medienlandschaft herumgeistern. Viel erfhrt man von Lisa Fitz, beruflich und privat, oft erkennt man sich selbst prima wieder, kann sich spiegeln und ebenfalls reflektieren, um den eigenen Weg zu finden. Die Episode mit Franz Josef Strauss, schrieb die SZ, sei "ein Zuckerl fr die Boulevardpresse" - Zucker fr die Affen halt. Ansonsten: Eine ungewhnliche Biografie einer ungewhnlichen Frau. 10 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Weil: Ein anderes Leben hat sie gerade nicht. Von Peter Kensok Auch nach der Biografie finde ich Lisa Fitz nicht witzig, sondern tief beseelt und trotz abgebrochenem Abitur ziemlich clever. So ging es mir auch mit Keith Richards von den Stones, der hnlich rockt, aber tierisch verknittert ist und auf "Herren" statt "Damen" zum Pinkeln geht. Lisa ist hbscher und findet inzwischen neben Rock auch Rcke kleidsam, die sie in den späten 60ern noch trotzig abgeschnitten htte. Mini minimiert, was bei Frauen - unter anderem - spannend ist. Nicht dass die Hrner ab wren oder die Zhne glatt rasiert. Lisa Fitz bleibt scharf, lebenshungrig - unerstlich. Dafr kommt eine Autobiografie, der an sich selbst gestiftete Preis fr das Lebenswerk, fast zu frh. Scharf, lebenshungrig und unerstlich war Lisa Fitz auch 1972, als sie mit Anfang 20 Wumm-tata-Musik fr die Bayerische Hitparade moderierte und sagenhafte 70 Prozent Einschaltquote einheimste. FJS - Bayerns Ministerprsident Franz-Josef Strau - fdelte darauf ein Schferstndchen ein, das Lisa Fitz gerade noch rechtzeitig durchschaute und ablehnte. Obwohl: der hatte was. Sagt Frau Fitz. Seit fast 50 Jahren ist "die Lisa" auf der Bhne. Bekannt wie eine bunte Hndin und manchmal froh, wenn sie auf einer Reise einmal einfach nicht erkannt wird. Pech allerdings, wenn man dann bei RTL im "Dschungelcamp" hohe Einschaltquoten auf sich beziehen muss. Oder als Dr. Hanna Wildbauer in "Die Gerichtsmedizinerin". Zwischen berhmt sein ist toll und anonym ist besser gibt es eine Spannung, die Lisa Fitz nur schwer auflsen zu knnen scheint. Das eine ist angenehm, das andere aktiviert jedoch keinen Bus voller Schwaben, die ihr bei einem Motorschaden aushelfen. Lisa Fitz ist entweder weiterhin im Werden oder voller Widerspruch. Was das Gleiche sein kann. Insgesamt ist Lisa Fitz mir durch "Der lange Weg zum Ungehorsam" sympathischer geworden. Je nachdem woher sie kommen, gibt es fr viele Menschen nur ein Leben. Und auch fr die anderen ist das Jetzige mindestens wichtig. Weil: Ein anderes haben sie gerade nicht.

Kurzbeschreibung Ironisch, pointengeladen, treffsicher die Autobiografie von Lisa Fitz Ich mchte am Ende meines Lebens nicht sagen mssen: Mein Leben hat allen gefallen, nur mir selbst nicht. Sie ist die Knigin des Kabarets, ihr Witz ist berhmt, ihre Wortgewalt unerreicht: Seit ber drei Jahrzehnten steht Lisa Fitz auf der Bhne, Millionen haben ihre Programme live gesehen. Nun erzht sie ihr Leben vom Glck einer bayerischen Kindheit, dem Leben in einer Knstlerdynastie, der Intensitt der ersten groen Liebe, von ihren Anfngen als Sngerin und Kabarettistin und der Bhne, die zu ihrem zweiten Zuhause wurde. Dabei blickt sie nicht nur auf persnliche Ereignisse zurck, sondern auch auf ein Stck Zeitgeschichte als Frau in Deutschland. Ein Stck Zeitgeschichte, das sie stets humorvoll, kritisch und scharfzngig begleitet hat. Pressestimmen "Selbstbewusst schildert sie ihre Stationen in ihrem Buch ... auch Krisen und Irrtmer. Anregend und gut geschrieben (4 von 5 Sternen)." (Neue Presse Hannover) "Mit groem Wortwitz und regelrecht spannend beschreibt sie ihre knstlerische und private Entwicklung: Ihre, wie sie es nennt, Entstehung der weiblichen Kraft... Diese buch ist eine Hommage an alle kmpferischen Frauen ... Eine alte Wlfin sei sie, sagt die Sngerin und Kabarettistin Lisa Fitz ber sich selbst; eine, die auch mit einer gewissen Selbstironie auf ihre Welt der Irrungen und Wirrungen blicken kann, auf Erfolge und Niederlagen - auf ihren langen Weg zum Ungehorsam." (SWR1) "Ihr Buch ist eine amsante, kluge und vor allem auch sehr witzige und ironische Nabelschau geworden." (Pforzheimer Zeitung) "Kompromisslos, aber immer neugierig auf alles hat die "Fitz Lisa" ihr Ding gemacht ... Sie will am Ende nicht sagen mssen, "mein Leben hat allen gefallen, nur mir selbst nicht", schreibt die 60-Jhrige in ihrer hchst lesenswerten Autobiografie. Bisher ist sie gut dabei." (buchjournal) Kurzbeschreibung Ironisch, pointengeladen, treffsicher die Autobiografie von Lisa Fitz Ich mchte am Ende meines Lebens nicht sagen mssen: Mein Leben hat allen

gefallen, nur mir selbst nicht. Sie ist die Königin des Kabarets, ihr Witz ist berühmt, ihre Wortgewalt unerreicht: Seit über drei Jahrzehnten steht Lisa Fitz auf der Bühne, Millionen haben ihre Programme live gesehen. Nun erzählt sie ihr Leben vom Glück einer bayerischen Kindheit, dem Leben in einer Künstlerdynastie, der Intensität der ersten großen Liebe, von ihren Anfängen als Sängerin und Kabarettistin auf der Bühne, die zu ihrem zweiten Zuhause wurde. Dabei blickt sie nicht nur auf persönliche Ereignisse zurück, sondern auch auf ein Stück Zeitgeschichte als Frau in Deutschland. Ein Stück Zeitgeschichte, das sie stets humorvoll, kritisch und scharfsinnig begleitet hat.