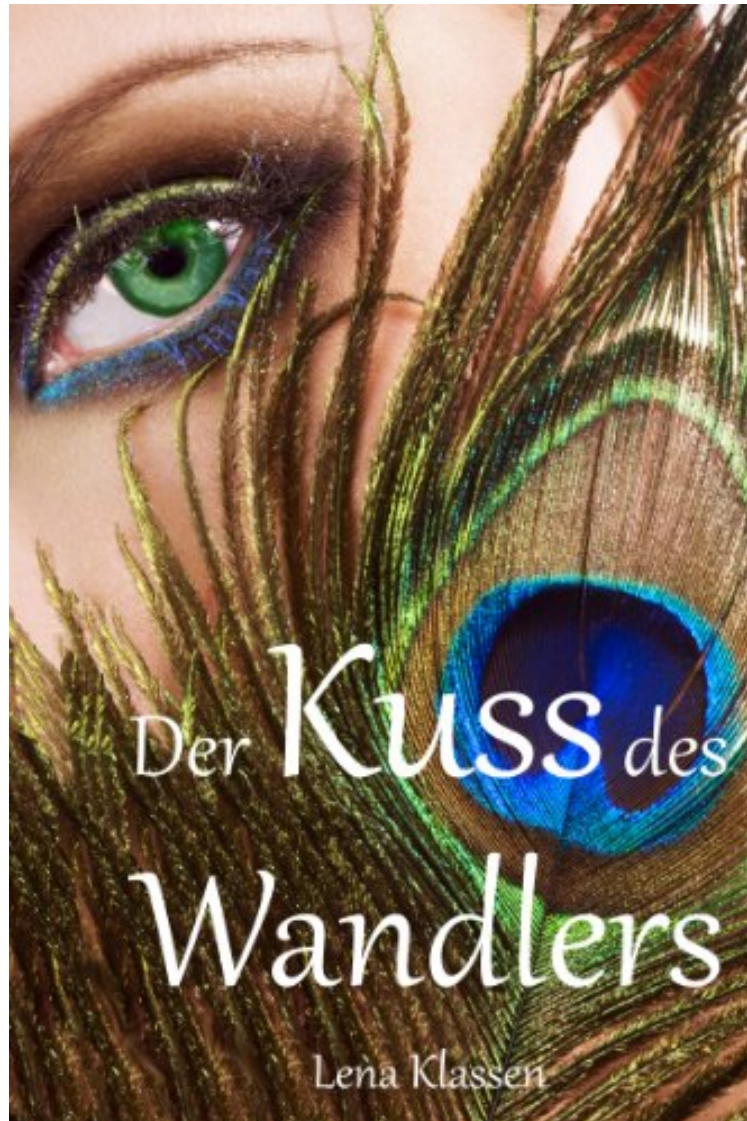


(Read free ebook) Der Kuss des Wandlers (Die Wandler 1)

## Der Kuss des Wandlers (Die Wandler 1)

Von Lena Klassen

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #50907 in eBooksVerffentlicht am: 2014-05-07Erscheinungsdatum:  
2014-05-07File Name: B00K76JJU4 | File size: 32.Mb

**Von Lena Klassen : Der Kuss des Wandlers (Die Wandler 1)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Kuss des Wandlers (Die Wandler 1):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. einfach toll!Von Kindle Customer~Achtung, knnte eine klitzekleine Spur von Spoiler enthalten~Ich fand den Kuss des Wandlers wundersch geschrieben. Die Geschichte konnte mich definitiv fesseln, ich konnte das Buch gar nicht mehr aus der Hand legen und hatte es demnach leider schon an einem Tag durch gelesen.Dann habe ich jedoch bemerkt wie

es in den Folgebänden weitergehen soll und kann mich echt nicht aufrufen den nächsten Teil zu lesen, da ich sehr (vielleicht auch zu sehr) angetan bin von der Kiara-Jacques-Kombination und mich von meinen Hoffnungen auf ein Happy-End der beiden nicht abbringen lassen will. Trotz allem kann ich dieses Buch nur weiterempfehlen und viel Spaß beim Lesen wünschen! 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine mitreißende Geschichte Von Edna Der Kuss des Wandlers ist eine mitreißende Geschichte mit netten, glaubwürdigen Charakteren und ab und zu ein wenig schnulzigen Anstzen. Besonders die immer zu spannende Geschichte hat mich bei diesem Buch überzeugt. Das Ende hingegen hat mich nicht ganz zufriedengestellt - aber dafür gibt es ja die Folgebände. ⇒ Schade fand ich die leider ziemlich häufig benutzte und etwas konstruierte Auflösung. Trotzdem bleibt das Geschehen plausibel. Wer Lynn Ravens Bücher mag, dem wird dieses bestimmt auch gut gefallen. Gut gefallen hat mir auch, dass das Buch trotz self-published-Publikation quasi keine Rechtschreibfehler enthält und sehr gut geschrieben ist. Von der formalen Qualität ist das Buch auf dem Level eines verlagspublizierten Werkes. Ich lese in letzter Zeit häufig self-published und kann daher sagen, dass es keinen Spaß macht, Bücher mit vielen Schreibfehlern und lickenhaften Erklärungen zu lesen. 8 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Wohlfühlbuch: Romantik, Spannung und ganz viel Magie Von Irma, [...] Herzensprojekt - so hat Lena Klassen ihre neue Reihe "Die Wandler" auf ihrem Blog bezeichnet - und damit meine Neugier geweckt. Wie könnte man auch nicht hellhörig werden, wenn eine durchaus produktive Schriftstellerin davon spricht, dass ihr ein Werk besonders am Herzen liegt. Was macht es aus, dieses Herzensprojekt, habe ich mich gefragt und nicht lange gefackelt. Gespannt und mit nicht geringer Erwartung habe ich mich auf einen Streifzug durch "Der Kuss des Wandlers" gemacht, den Auftaktroman der neuen vierbändigen Wandlerreihe. Meine volle Aufmerksamkeit war dem Buch gewiss. Denn ich wollte ihn spüren, den Puls der Geschichte. Bevor ich zu den Einzelheiten meiner Spurensuche komme, sei eines vorweggenommen: "Der Kuss des Wandlers" ist ein Wohlfühlbuch. Wohlfühlbuch deshalb, weil Lena Klassen auf genau die richtigen Zutaten gesetzt hat: Magie, Romantik und Spannung sind es, die zu gleichen Teilen den Roman ausmachen und wohl dosiert genau an den richtigen Stellen ihre Wirkung entfalten. Müsste man den Roman jedoch inhaltlich auf den Punkt bringen, dann kommt man nicht um den Begriff "Verwandlung" herum. Denn allem voran ist die Geschichte um die junge Geigerin Kiara, die sich in ihren Erzfeind verliebt, die Geschichte einer Wandlung. Wandlung nicht nur deshalb, weil Kiara Kraft ihrer Geburt das Potenzial hat, in eine andere Gestalt zu schlüpfen - wie der Leser schon nach wenigen Seiten erfährt. Sondern weil sie sich im Laufe des Romans von der ewig durchschnittlichen grauen Maus "sprichwörtlich" in einen Schmetterling verwandelt. Doch dieser Weg ist steinig. Kiara wird zum Spielball in einem erbitterten Kampf, bei dem es um Leben um Tod geht und die Grenzen verwischen. Wer ist Freund? Wer ist Feind? Wem kann sie trauen? Und welche Augen sind es, die von Liebe erzählen? Ist es das strahlende lichte Blau, für das Kiaras Herz schlägt? Oder doch das nachtschwarze Dunkel, in dem sie sich zu verlieren scheint? Auf der Suche nach dem König des Feindesclans findet die 16-jährige nicht nur Abgründe und Hass, Zweifel und Gewissheit, sondern auch sich selbst. Soviel zum Inhalt, von dem ich nicht mehr verraten werde. Doch wo pocht er nun, der Puls der Geschichte. Was macht die Kraft des Romans aus? Ist es die eigentliche Magie, die im Akt der Verwandlung selbst liegt? Denn was könnte schöner sein, als Kiara und all die anderen jungen Wandler dabei zu beobachten, wie sich die Grenzen ihrer Körper auflösen, aufgehen in einem Sein, das jeher in ihnen geschlummert hat. Zuzuhören, wie sie einem stillen Ruf folgen, wie sie lernen, dem Takt ihres Herzens zu lauschen? Zuzusehen, wie Kindertrüme wahr werden und Kiara abhebt und die Lüfte erobert? Oder ist es das Grauen, das immer wieder wie Spinnenbeine über die nackte Haut huscht, wenn offenbar wird, welche menschliche Abgründe sich auftun können - in Freunden, in Vertrauten, in ganz gewöhnlichen Jugendlichen. Wenn deutlich wird, dass Moral und Unrechtsbewusstsein mit einem Fingerschnippen ihre Bedeutung verlieren, wenn der Wille zur Macht sich wie eine Krankheit ausbreitet und mehr wiegt, als ein Menschenleben. Wenn ein reiner Verdacht reicht, um aus dem Fenster geworfen zu werden ... Vielleicht ist es weder Magie noch Grauen, sondern die wunderbare Kulisse, vor der sich Kiaras Geschichte abspielt. Vielleicht ist es das faszinierende Prag, das Lena Klassen vor den Augen der Leser auferstehen lässt. Das Pulsieren der Metropole im Osten Europas. Denn wie bei den glühenden Streifzügen durch Budapest in Klassen's Roman "Magyria", hört man auch in Prag an jeder Ecke das Wispern der Geschichte, das Echo der Jahrhunderte, das Flüstern einer jungen Liebe ... Ob andere sich bei der Lektüre von "Der Kuss des Wandlers" genauso wohl fühlen wie ich, ist nicht gewiss und lässt sich nicht abschließend beantworten. Genauso wie jeder den Puls einer Geschichte an einer anderen Stelle fühlt. Für mich hat er zu schlagen begonnen, als ich Kafka in der Geschichte gespritzt habe, einen Autor der mich seit jeher fasziniert. Und als mir klar wurde, dass in der Selbstaufgabe und Selbstentfremdung Gregor Samsas der Schlüssel des Romans liegt. Die Frage ist nur, was hier zu erst da war. Die Idee, auf Kafkas Werk "Die Verwandlung" einen Fantasie-Roman aufzubauen. Oder die Idee von den Wandlern selbst. Kafka hat es Zeit seines Lebens nicht geschafft aus seiner Haut zu schlüpfen und sich zu befreien. Genauso wie sein verwandelter Protagonist Gregor Samsa. Hier verlässt Klassen den vorgezeichneten Weg. Sie lässt ihren Protagonisten nicht untergehen. Gottseidank.

Kurzbeschreibung Ein Volk aus einer anderen Welt. Ein dunkles Wesen mit unvorstellbarer Macht. Und eine junge

Geigerin, die kein Wunderkind ist - oder vielleicht doch? Als Kiara mit eigenen Augen sieht, dass sich ihr Geigenlehrer in eine Elster verwandeln kann, ist in ihrem Leben nichts mehr, wie es war. Denn seit vielen tausend Jahren leben die Wandler unerkannt in unserer Mitte - und Kiara ist eine von ihnen. In dem Kampf der beiden verfeindeten Wandler-Clans flit ihr eine gefährliche Aufgabe zu: Sie soll sich in Prag unter die neuen Schüler des gegnerischen Clans mischen und den Skorpionkönig finden, bevor er sein tödliches Potential entfaltet. Dabei will Kiara doch nur ihre Vogelgestalt entdecken und fliegen. Und für ihre Mission ist es auch nicht gerade hilfreich, dass sie sich gleich am ersten Tag verliebt ... Verwandlung, Magie und Romantik - der erste, in sich abgeschlossene Band der neuen Wandler-Reihe von Lena Klassen.

Kurzbeschreibung Ein Volk aus einer anderen Welt. Ein dunkles Wesen mit unvorstellbarer Macht. Und eine junge Geigerin, die kein Wunderkind ist - oder vielleicht doch? Als Kiara mit eigenen Augen sieht, dass sich ihr Geigenlehrer in eine Elster verwandeln kann, ist in ihrem Leben nichts mehr, wie es war. Denn seit vielen tausend Jahren leben die Wandler unerkannt in unserer Mitte - und Kiara ist eine von ihnen. In dem Kampf der beiden verfeindeten Wandler-Clans flit ihr eine gefährliche Aufgabe zu: Sie soll sich in Prag unter die neuen Schüler des gegnerischen Clans mischen und den Skorpionkönig finden, bevor er sein tödliches Potential entfaltet. Dabei will Kiara doch nur ihre Vogelgestalt entdecken und fliegen. Und für ihre Mission ist es auch nicht gerade hilfreich, dass sie sich gleich am ersten Tag verliebt ... Verwandlung, Magie und Romantik - der erste, in sich abgeschlossene Band der neuen Wandler-Reihe von Lena Klassen.