

(Free read ebook) Der Kommissar und das Schweigen: Roman (Die Van-Veeteren-Krimis 5)

## Der Kommissar und das Schweigen: Roman (Die Van-Veeteren-Krimis 5)

*Von Hkan Nesser*

*audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #59396 in eBooksVerffentlicht am: 2012-05-31Erscheinungsdatum: 2012-05-31File Name: B007YLTDE2 | File size: 26.Mb

**Von Hkan Nesser : Der Kommissar und das Schweigen: Roman (Die Van-Veeteren-Krimis 5)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Kommissar und das Schweigen: Roman (Die Van-Veeteren-Krimis 5):

Kundenrezensionen  
 Hilfreichste Kundenrezensionen  
 24 von 24 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
 Kommissar Van Veeteren wird amtsmd von Stephan Becker  
 Ein misteriser anonymer Anruf bei der Polizei. Ein Mdchen soll aus dem Ferienlager einer Sekte verschwunden sein. Nichts deutet darauf hin, dass wirklich etwas geschehen ist. Nirgends wird ein Mdchen vermisst, niemand hat etwas gesehen. Weil die lokale Polizei im Dunkeln tappt, wird Kommissar Van Veeteren um Hilfe gebeten. Im Dickicht der obskuren Sekte sucht er nach Ansatzpunkten. Seine Ermittlernase sagt ihm, dass irgend etwas nicht stimmt. Warum verweigert die Sekte jegliche Zusammenarbeit?  
 Welche Rolle spielen die wenigen Nachbarn in der bewaldeten Region ??  
 Noch whrend Van Veeteren ermittelt, wird eine Mdchenleiche im Waldgebiet entdeckt. Handelt es sich um das vermisste Mdcvhen aus dem Internat ???  
 Hakan Nessers Roman schildert neben den klassischen Inhalten auch die Gefhlswelt des alternden Kommissars Van Veeteren. Nicht ganz so sozialkritisch wie bei Henning Mankell erhlt der Leser einen Einblick in die Persnlichkeit des Kommissars. "Der Kommissar und das Schweigen" ist ein guter Krimi, auch wenn an manchen Stellen etwas die Glaubwrdigkeit fehlt. So ist nicht ganz nachvollziehbar, warum gerade Van Veeteren diesen "Fall" bekommt, obwohl noch behauptet wird, dass kein Mord oder hnliches zu vermuten ist. Diese Ungereimtheiten knnen jedoch den Lesespass nicht trben. Wer mit Hakan Nesser Krimis anfangen will, sollte auf die chronologische Reihenfolge achten. Leider sind die Romane in Deutschland zeitlich ungeordnet erschienen. Die richtige Reihenfolge ist wohl:  
 Das grobmaschige Netz - Die Frau mit dem Muttermal - Das falsche Urteil - Das vierte Opfer - Mnsters Fall - Der Kommissar und das Schweigen - Der unglckliche Mrder - Der Tote vom Strand  
 Da noch nicht alle Romane in deutsch erschienen sind, ist dies nur eine vorlufige Reihenfolge.  
 22 von 23 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Schlsselroman in der Van-Veteeren-Reihe  
 Von Michael Wilson  
 Lange hat es gedauert, bis dieser fnfte Roman der Kommissar-Van-Veteeren-Reihe des schwedischen Krimiautoren Hakan Nesser als Taschenbuch vorliegt. Leider ist die chronologische Reihenfolge vom Verlag vllig vernachlssigt worden, auch wenn die einzelnen Romane nicht so stark miteinander verknüpft sind wie die Kurt-Wallander- oder Martin-Beck-Reihen. "Der Kommissar und das Verbrechen" von 1997 ist inhaltlich zwischen "Die Frau mit dem Muttermal" und "Mnsters Fall" angesiedelt und markiert den groen Wendepunkt in der Krimireihe um den kauzigen, stets schlecht gelaunten und verschwenderisch genussvollen niederlndischen Kommissar aus Maardam. In einem lndlichen Ferienort sind aus einem streng religiösen Landschulheim zwei Mdchen verschwunden, die beide sexuell missbraucht und ermordet aufgefunden werden. Whrend alle zuerst den despotischen Sektenpfarrer und seine hrigen Jngerinnen verdchtigen, folgt der hinzugezogene Ermittler Van Veteeren zuerst seiner Ratlosigkeit und spter seinem Instinkt, um durch Grips und einen Zufall auf die richtige Spur zu kommen. Whrend Van Veteeren in den Romanen zuvor verbissen den nicht vorhandenen Spuren folgt, so tut er hier das Gegenteil - er luft davon! Die Grausamkeit der beiden Kindermorde, gepaart mit existentialistischen Fragen, Altersfrust, sexueller Unlust und dem Bestreben nach einem Neuanfang bewegen den sonst dominanten Charakter zur Rckzug ins innere Exil. Er quartiert sich in Nachbarstdten ein, philosophiert, versteckt sich und berlssst seinen ratlosen Kollegen die Ermittlungen. Und am Schluss entdeckt natrlich er wieder die Wahrheit, aber zieht schlielich die Konsequenz und gibt seinen langjhrigen Job auf. Wo Kurt Wallander oder Martin Beck hufig von einem Leben auf dem Lande und dem Ausbruch aus dem grausamen Berufsalltag trumen, lsst Hakan Nesser seine Titelfigur den finalen Schritt tun. In den folgenden Romanen ist er nur noch eine Hintergrundfigur und berlssst die Ermittlungen seinen ehemaligen Kollegen Mnster ("Mnsters Fall"), Reinhardt ("Der unglckliche Mrder") oder Ewa Moreno ("Der Tote am Strand"). Eine ungewöhnliche Entwicklung einer Krimireihe, auch wenn der omnipotente Schatten Van Veteerens auch spter niemals ganz verblassen wird. Und wer die letzten Romane der Reihe wirklich verstehen und einige Wissenslcken schlieen mchte, sollte schleunigst diesen wichtigen und natrlich wieder sehr spannenden Roman auf seine Urlaubs-Schmkerliste setzen!  
 11 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kriminalromane mit Klasse!!!  
 Von Julia  
 Dieses Buch war das dritte, welches ich von Hakan Nesser gelesen habe. Zum ersten Mal fand ich die Geschichte stellenweise etwas langatmig, die Spannung fehlte mir oft etwas. Ansonsten jedoch ist Hakan Nesser wieder ein tadelloser Krimi geglckt, der wiederum in winer wunderschnen, klaren Sprache verfasst ist. Seine Stammler werden zufrieden sein, allen Einsteigern empfehle ich mit "Der unglckliche Mrder" oder "Das grobmaschige Netz" zu beginnen.

Kurzbeschreibung  
 Dass er spannende Geschichten erzhlen kann, deren Auflsung auch Kenner des Genres unerwartet trifft, hat btb-Bestsellerautor Hkan Nesser bereits mehrfach und mit groem Erfolg bewiesen. Seine Fangemeinde in Deutschland ist inzwischen riesig. Mit seinem eigenwilligen Ermittler Van Veeteren hat er einen Helden geschaffen, der das Zeug zum Klassiker hat - ein Mann mittleren Alters mit Magenbeschwerden, der klassische Musik liebt und seine Fille mit einer Mischung aus schwarzem Humor und Intuition lst. Diesmal steht Van Veeteren vor einer besonders schwierigen Aufgabe. Aus einem Ferienlager sind zwei kleine Mdchen verschwunden. Kurz darauf werden sie ermordet aufgefunden. Steckt ein obskurer Sektenfhrer hinter den Taten? Oder hat man es mit einem unbekanntem Psychopathen zu tun? Vor allem aber: Kann Van Veeteren ihn stoppen, bevor er erneut zuschlt?  
 de  
 Sich auf ein Vergngen zu freuen, ist auch schon ein Vergngen, so heit es bei einem deutschen Klassiker, und was knnte

vergnglicher sein als ein wohl verdienter Urlaub. Ganz so unproblematisch sieht das bei Hkan Nesser, inzwischen wohl auch schon ein Klassiker des schwedischen Kriminalromans, nicht aus. Zwar hat sich sein lakonischer Kommissar Van Veeteren vor dem rger mit seiner Ex-Frau in die Planung einer Kreta-Reise einschlielich Urlaubsflirt geflechtet, doch bevor er abreisen kann, erreicht ihn ein Hilferuf aus der Provinz. Im kleinen beschaulichen Sommerfrischenidyll Sorbinowo erhlt der stellvertretende Polizeichef anonyme Anrufe, die vom Mord an einem jungen Mdchen aus einem der zahlreichen Ferienlager berichten und, schlimmer noch, weitere Verbrechen ankndigen. Noch mysteriser wird die Geschichte durch die Tatsache, dass die Leitung und die Teilnehmer des Ferienlagers, allesamt Angehrige einer obskuren Sekte, nichts von einem verschwundenen Mdchen wissen wollen. Bei seinen Gesprchen mit dem charismatischen Fhrer der "Kirche des reinen Lebens" und seinen willigen Helferinnen bekommt Van Veeteren auer nichtssagenden Glaubensstzen keinerlei Informationen -- was nicht verwunderlich ist, musste der Sektenleiter doch bereits vor Jahren eine Gefngnisstrafe wegen sexueller Belstigung von Minderjhrigen absitzen. Als ein zweites Opfer gefunden wird, und der selbst ernannte Heilige ber Nacht das Weite sucht, scheint der Fall klar zu sein. Doch je weiter Van Veeteren in das Netz der Sektierer und die Welt ihres religiösen Fanatismus eindringt, desto undurchsichtiger und verwirrender werden seine Nachforschungen. Am Ende schlielich kann nur der Zufall die schreckliche Wahrheit offenbar werden lassen und die nchste Bluttat verhindern. Nessers Strke liegt in der unnachgiebigen Reduktion seiner Geschichten auf das Wesentliche. Spannung entsteht hier nicht, wie bei seinen Kollegen ke Edwardson, durch die unertrgliche Irrationalitt der Tat oder, wie bei Meister Mankell, durch die Verwicklung von Lokalem und Globalem. Bei Nesser steht die eher traditionelle Frage nach dem Tter im Vordergrund -- und zugleich der zunehmende Zweifel an den schweigenden Schuldzuweisungen der Guten, die genau zu glauben wissen, wer die Bsen sind. So gewinnt die Geschichte gerade wegen ihres minimalistischen Stils zunehmend an verstrender Energie, von deren Wirkung man sich auch nach dem berraschenden Ende nicht sofort befreien kann. Und gerade weil Nesser sich moralisierende und sozialkritische Einfbrungen konsequent versagt, wirken seine Beschreibungen unmittelbar und direkt als Erkundungen der Hilflosigkeit gegenber dem unerklrlichen Kern jedes Verbrechens. --Peter SchneckPressestimmen"Ein groartiges Buch, ein verzweifertes Buch. Nie war Nesser besser!" (Die Welt)"Wie Hkan Nesser den widerwilligen Van Veeteren auf die Spur des Mrders setzt, ihn zwingt, den Fall zu lsen, das ist erstklassige Krimilektre." (Hrzu)