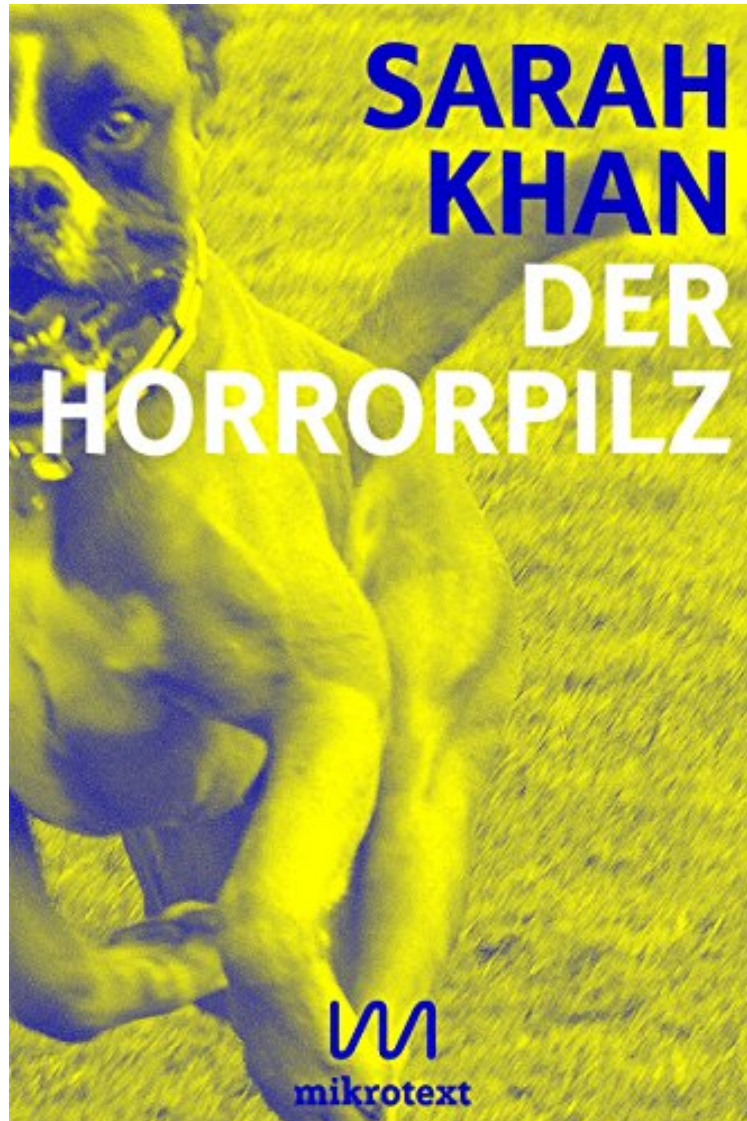


[Download free ebook] Der Horrorpilz: Eine unbefriedigte Geschichte (Kindle Single)

## Der Horrorpilz: Eine unbefriedigte Geschichte (Kindle Single)

Von Sarah Khan

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #272891 in eBooksVerffentlicht am: 2013-10-02Erscheinungsdatum: 2013-10-02File Name: B00FL3IUR6 | File size: 57.Mb

**Von Sarah Khan : Der Horrorpilz: Eine unbefriedigte Geschichte (Kindle Single)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Horrorpilz: Eine unbefriedigte Geschichte (Kindle Single):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das ist die erste Epidemie des digitalen Zeitalters.Von Charlotte GieseAuf Sarah Khans Der Horrorpilz bin ich nach Abschluss ihrer denkwrdigen Gespenster von Berlin aufmerksam geworden. Allerdings nimmt der Schrecken hier eine

vollkommen andere Gestalt an überhaupt lässt sich die vorliegende Erzählung mit vollkommen anders wohl am besten beschreiben... Statt Gnasehaut wartet ein sagenhaft abseitiger Handlungsverlauf mit frchterlichen, teilweise frchterlich komischen Szenen. Einen Sinn fürs Groteske sollte man als Leser schon mitbringen. Es bleibt verlässlich unvorhersehbar, wenn auf anfängliche Scherereien mit dem Finanzamt zunehmend apokalyptisch-lovecraftsche Bedrohungen folgen. Bei aller halluzinogenen Dynamik bleibt die Sprache auch dann noch präzise, wenn sich die Geschehnisse gegen Ende berschlagen und ganze Zeitalter zu umspannen beginnen. Nicht zuletzt handelt es sich um einen Text, der nicht ohne Grund als E-Book vorliegt und das Medium als Requisite mit einbezieht. Ob man aber gern Teil einer Horrorgeschichte werden möchte, muss jeder Leser für sich entscheiden. Mir hat es gefallen!

**Kurzbeschreibung**Ein kleiner Ladenbesitzer steht vor dem Ruin, weil sich eine unbekannte Macht in sein Leben einmischt. Der Staatsschutz? Seine Ex? Oder sein toter Onkel? Ein spannender und teils-erotischer Horrortrip für die Herbststunden am Display. Victor Gips erbt den verstaubten Buchladen eines verschollenen Onkels. Aber das Geschäft entgleitet ihm: Der Staatsschutz schnffelt herum und seine einzige Stammkundin macht sich bei ihm lustig. Sein Liebesleben könnte neue Impulse vertragen, aber seine Exfreundin, die Biochemikerin Yvonne, testet chemische Sexpeitschen und Gleitcremes an ihm aus und lässt ihn anschließend lange Fragebogen ausfüllen. Als er seinen Laden wegen angeblichen Rattenbefalls schließen muss, entdeckt er, dass Schimmel, Fulnis und orangefarbene Cremes nur die Vorboten einer weltumspannenden Transformation sind. Ein Horrorpilz verspricht den Menschen neue Lebensräume wenn sie nur tot sind. Eine finstere Novelle über Schimmelsporen, unbefriedigte Restgefühle und den Verlust von Autonomie, mit einem garstigen Showdown. Sarah Khan erzählt unerbittlich-atemlos, sffisant-komisch von einem Mann, der alles verliert, bevor er ein anderes Leben findet. **Horrormystery at its best.**

**Kurzbeschreibung**Ein kleiner Ladenbesitzer steht vor dem Ruin, weil sich eine unbekannte Macht in sein Leben einmischt. Der Staatsschutz? Seine Ex? Oder sein toter Onkel? Ein spannender und teils-erotischer Horrortrip für die Herbststunden am Display. Victor Gips erbt den verstaubten Buchladen eines verschollenen Onkels. Aber das Geschäft entgleitet ihm: Der Staatsschutz schnffelt herum und seine einzige Stammkundin macht sich bei ihm lustig. Sein Liebesleben könnte neue Impulse vertragen, aber seine Exfreundin, die Biochemikerin Yvonne, testet chemische Sexpeitschen und Gleitcremes an ihm aus und lässt ihn anschließend lange Fragebogen ausfüllen. Als er seinen Laden wegen angeblichen Rattenbefalls schließen muss, entdeckt er, dass Schimmel, Fulnis und orangefarbene Cremes nur die Vorboten einer weltumspannenden Transformation sind. Ein Horrorpilz verspricht den Menschen neue Lebensräume wenn sie nur tot sind. Eine finstere Novelle über Schimmelsporen, unbefriedigte Restgefühle und den Verlust von Autonomie, mit einem garstigen Showdown. Sarah Khan erzählt unerbittlich-atemlos, sffisant-komisch von einem Mann, der alles verliert, bevor er ein anderes Leben findet. **Horrormystery at its best.**