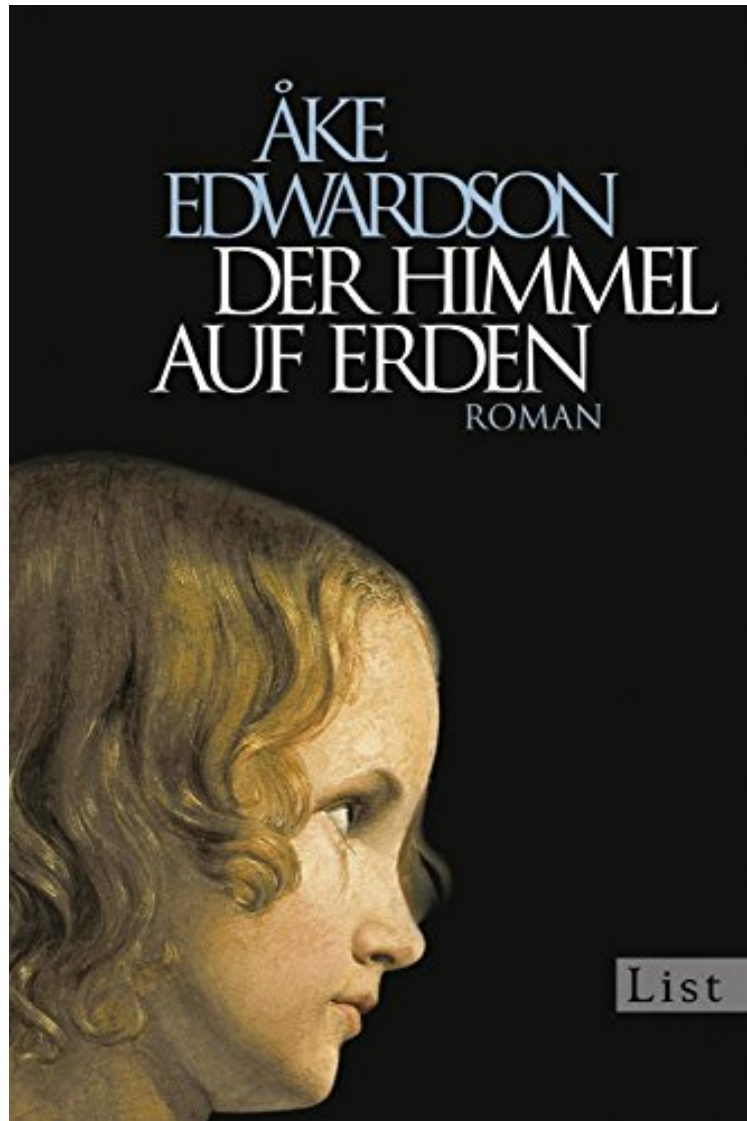


[DOWNLOAD] Der Himmel auf Erden: Der fnfte Fall fr Erik Winter (Ein Erik-Winter-Krimi 5)

Der Himmel auf Erden: Der fnfte Fall fr Erik Winter (Ein Erik-Winter-Krimi 5)

Von ke Edwardson

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #97275 in eBooksVerffentlicht am: 2012-11-16Erscheinungsdatum: 2012-11-16File Name: B00A3WRRWE | File size: 18.Mb

Von ke Edwardson : Der Himmel auf Erden: Der fnfte Fall fr Erik Winter (Ein Erik-Winter-Krimi 5) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Himmel auf Erden: Der fnfte Fall fr Erik Winter (Ein Erik-Winter-Krimi 5):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen19 von 19 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Traurig und sehr, sehr gutVon Nadine CurdesDies ist ohne Frage ein schwermuetiges Buch, was man bei dem Thema

aber auch nicht anders erwarten kann. Ake Edwardsons Schreibstil ist knapp und präzise und gefällt mir persönlich sehr gut. Die beiden Fälle, die am Anfang so wenig miteinander zu tun zu haben scheinen, werden auf ganz logische Weise miteinander verquickt. Ich habe dieses Buch bereits zweimal gelesen und werde es bald wieder tun. Erik Winter gehört mittlerweile zu meinen liebsten Hauptfiguren in der Literatur. Dies ist meiner Meinung nach der beste Roman der Reihe um Erik Winter und da ich bereits den anderen 5 Sterne gegeben habe, hätte dieser an sich noch einen mehr verdient. Ein sehr gutes Buch, das einem lange Zeit nicht aus dem Sinn geht. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ZERSTRÖTE KINDHEIT Von l'acheteur Er war noch klein, als seine Mutter die Familie verließ und nicht wiederkam. Er vermisste sie unendlich. Sein Pflegevater tat ihm Böses an. Jetzt ist er erwachsen und flüchtet sich gedanklich in die vergangene Kinderzeit. Kinder haben es ihm angetan. Er identifiziert sich in seiner kindlich gebliebenen Seele mit ihrer Fröhlichkeit und ihrem Lachen, beides blieb ihm als Knabe verwehrt. Er beobachtet sie vor den Kindergärten, nimmt sie in seinem Auto mit und bringt sie bislang wieder. Mats Jerner ist Straßenbahnfahrer in Göteborg. Bieder und unauffällig ist sein Leben, bis er bei einem verschuldeten Straßenbahnunfall eine Spur zu sich legt. Als Erik Winters kleine Tochter Elsa im Kindergarten in Gefahr gerät, schrillen bei dem Kommissar die Alarmglocken. Zur gleichen Zeit werden in Göteborg die Studenten Jens Book, Aris Kaite, Jakob Stillman und Gustav Smedsberg unabhängig voneinander zu später Stunde befallen und mit einem merkwürdigen Gegenstand an den Köpfen schwer verletzt. Kriminalkommissar Erik Winter nimmt mit seinem Team Bertil Ringmar und Fredrik Halders die Ermittlungen auf. Sie decken nach und nach Zusammenhänge der Straftaten auf und haben es mit einem Psychopathen zu tun. Das 463 Seiten umfassende Buch des Autors Ake Edwardson hat mich nicht mitgerissen. Die zwei Handlungsstränge ziehen sich hin und das Ermittlungsteam um Erik Winters berührt sich in endlosen Dialogen. Zudem hat mich der ständige Wechsel zwischen den Handlungssträngen genervt. 0 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hrbuch Von Immer auf Achse Da mir die Zeit zum Lesen fehlt und ich gerne lese, habe ich versucht, mit einem Hrbuch anzufangen. Mir wurde erzählt, dass der Schriftsteller Ake Edwardson interessante Bücher schreibt und so habe ich mir dieses ausgesucht.

Kurzbeschreibung Mysterische Kindesentführungen, ein falscher Onkel mit einem grünen Stoffpapagei am Rückspiegel seines Autos und ein Verrückter, der im nächtlichen Göteborg hinterlässt junge Männer berflutet: Erneut wird Kommissar Erik Winter mit den finsternen Seiten moderner Verbrechen konfrontiert ... Ein spannender Fall, gut recherchiert, geschickt angelegt und voll von der psychologischen Abgründigkeit, die aus Ake Edwardsons Büchern viel mehr als reine Krimis macht. de Seltsames passiert in Göteborg: Mehrere Studenten werden nachts von einem Unbekannten niedergeschlagen und beinahe umgebracht. Niemand will etwas gesehen haben, kein Opfer das andere kennen. Kommissar Erik Winter steht vor einem Rätsel: Wo ist das Muster, wo der Zusammenhang? Andere Ereignisse beunruhigen den gerade aus dem Erziehungsurlaub zurückgekehrten Vater allerdings mehr. Ein paar Kinder wurden angeblich von einem "Onkel" aus der Tagesstätte mit dem Auto entführt, aber unbeschadet wieder abgeliefert. Noch ist keinem Kind wirklich etwas passiert, aber das kann sich jederzeit ändern. Doch Winter und sein Team tapen im Dunkeln. Bis langsam deutlich wird, dass beide Fälle auf grausame Weise miteinander verwoben sind. Vier Fälle lang haben die Leser den Göteborger Kommissar Erik Winter bei seiner Entwicklung vom einsamen Jäger zum Teamkämpfer, vom coolen Einzelgänger zum Ehemann und Familienvater begleitet. Mit Der Himmel auf Erden liegt nun der fünfte Kriminalroman des schwedischen Bestsellerautoren Ake Edwardson vor: blutarm, aber das nur im wahrsten Sinne des Wortes. Die Grausamkeit der Verbrechen ist hier nicht in Liter Blut pro Seite zu bemessen. Wie so oft bei Edwardson ist das Geschehen vor allem deshalb so erschreckend, weil es die beinahe logische Folge einer brutalen, entmenslichten Gesellschaft ist. Wer sind die Täter, wer die Opfer? Die Grenzen verschwimmen in Der Himmel auf Erden. Am Ende herrscht Stille -- und eiskaltes Entsetzen beim Leser. "Heaven is a place on earth", schnulzt an einer Stelle im Buch Belinda Carlisle im vorweihnachtlichen Göteborg. "Das ist unsere Aufgabe", meint Winters Kollege Halders, "die Erde zum Himmelreich zu machen." "Es ist umgekehrt", antwortet Winter mit resigniertem Zynismus: "Der Himmel ist ein Erdenreich." -- Beate Strobel Kurzbeschreibung Mysterische Kindesentführungen, ein falscher Onkel mit einem grünen Stoffpapagei am Rückspiegel seines Autos und ein Verrückter, der im nächtlichen Göteborg hinterlässt junge Männer berflutet: Erneut wird Kommissar Erik Winter mit den finsternen Seiten moderner Verbrechen konfrontiert ... Ein spannender Fall, gut recherchiert, geschickt angelegt und voll von der psychologischen Abgründigkeit, die aus Ake Edwardsons Büchern viel mehr als reine Krimis macht.