

[Download ebook] Der Frhling des Commissario Ricciardi: Kriminalroman (Commissario-Ricciardi-Serie)

Der Frhling des Commissario Ricciardi: Kriminalroman (Commissario-Ricciardi-Serie)

Von Maurizio de Giovanni

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #28932 in eBooksVerffentlicht am: 2010-11-28Erscheinungsdatum:
2010-11-28File Name: B006MR2GXE | File size: 41.Mb

Von Maurizio de Giovanni : Der Frhling des Commissario Ricciardi: Kriminalroman (Commissario-Ricciardi-Serie) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Frhling des Commissario Ricciardi: Kriminalroman (Commissario-Ricciardi-Serie):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ja
Von Autodidakt
Ja das ist die Fortsetzung der Spannung wie ich sie mir erwartet habe. Vorbehaltlos für jeden Krimileser zu empfehlen. Großartig.
5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zumindest eine Zweitagsfliege... deutliche Steigerung
Von Cologne X
Hatte ich bei dem Vorgängerbuch noch geunkt man muss abwarten ob es sich nicht um eine "Eintagsfliege" in Buchform handelt, so bin ich bei diesem Band sehr, sehr positiv überrascht worden. Es handelt sich zumindest um eine sehr gut entwickelte Zweitagsfliege sozusagen bzw. ... schreiben.
Die Figuren, die fest in die Handlung integriert sind, wurden in sehr interessanter Weise weiterentwickelt und noch eine ganz nette (zwar etwas sehr vorhersehbare) Nebenhandlung eingebaut.
Nur einen halben Stern Abzug weil das Motiv des Täters etwas sehr weit hergeholt und holprig serviert wurde aber sonst absolut empfehlenswert. Vielleicht bekommen ich noch den hobbybäckerischen Grenzwahn und probiere Sfogliatelle selbst zu backen.
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mal was Anderes
Von smartie
Toller Krimi, spannend von der ersten bis zur letzten Seite, und nicht nur den Krimiplot betreffend!
Der Commissario ist vergleichbar schwermtig, wie so mancher schwedischer "Bulle", aber aus nachvollziehbaren Gründen. Beim Lesen fühlte ich mich manchmal an den Film "The sixth sense" erinnert, schön gruselig!
Allerdings wird das immer wieder aufgelockert durch die sich sehr langsam entwickelnde Liebesgeschichte mit dem stickenden Mädchen Enrica, und natürlich den Nebenhandlungen rund um seinen Adlatus Maione, sowie einigen anderen Nebenfiguren.
Insgesamt wirklich anders als die "normale" Krimikost, kein bisschen langweilig!
Außerdem für notorische "letzte Seite-Leser", die unbedingt vorher wissen wollen, wer es denn nun war...auf der letzten Seite erfahrt Ihr nix!! Und zwar in keinem der vier Krimis!

Kurzbeschreibung
Eine Wahrsagerin wird brutal ermordet aufgefunden auf den Lippen ein altes neapolitanisches Sprichwort. Doch diesmal scheint Commissario Ricciardi's Gabe, die letzten Gedanken der Toten zu hören, ihm nicht weiterzuhelfen.
Es wird Frühling in Neapel. Der Südwind trägt einen Hauch von Blutenduft in die vom Faschismus beherrschte Stadt. Carmela Calise aber wird diesen Frühling nicht mehr erleben. Die Wahrsagerin und Geldverleiherin wird tot in ihrer Wohnung aufgefunden. Die Liste derer, die sich von ihr die Karten legen ließen und ihr Einblick in ihr Innerstes gewährten, ist lang. Und sie führt Commissario Ricciardi bis in die höchsten Kreise der Stadt. Als klar zu sein scheint, dass die Calise von einem ihrer Schuldner umgebracht wurde, ist Ricciardi der einzige, der daran zweifelt. Die letzten Worte der Toten im Ohr, ermittelt er weiter.
Kurzbeschreibung
Eine Wahrsagerin wird brutal ermordet aufgefunden auf den Lippen ein altes neapolitanisches Sprichwort. Doch diesmal scheint Commissario Ricciardi's Gabe, die letzten Gedanken der Toten zu hören, ihm nicht weiterzuhelfen.
Es wird Frühling in Neapel. Der Südwind trägt einen Hauch von Blutenduft in die vom Faschismus beherrschte Stadt. Carmela Calise aber wird diesen Frühling nicht mehr erleben. Die Wahrsagerin und Geldverleiherin wird tot in ihrer Wohnung aufgefunden. Die Liste derer, die sich von ihr die Karten legen ließen und ihr Einblick in ihr Innerstes gewährten, ist lang. Und sie führt Commissario Ricciardi bis in die höchsten Kreise der Stadt. Als klar zu sein scheint, dass die Calise von einem ihrer Schuldner umgebracht wurde, ist Ricciardi der einzige, der daran zweifelt. Die letzten Worte der Toten im Ohr, ermittelt er weiter.
ber den Autor und weitere Mitwirkende
Maurizio de Giovanni, 1958 geboren, lebt und arbeitet in Neapel. Für seine Ricciardi-Romane, die auch in Frankreich und Spanien große Erfolge feiern, hat er bereits mehrere Preise erhalten.