

Der Fluch der 'Madonna': Mnster-Thriller 1

Von Hendrik Davids

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1218985 in eBooksVerffentlicht am: 2012-08-02Erscheinungsdatum: 2012-08-02File Name: B008XMYF0S | File size: 73.Mb

Von Hendrik Davids : Der Fluch der 'Madonna': Mnster-Thriller 1 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Fluch der 'Madonna': Mnster-Thriller 1:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der

letzte Bauchtanz von Heiligkreuz Von Daniel Paterok Unbekannte schlagen ausgerechnet bei den Dreharbeiten zu einem Münster-Krimi zu und beim Bauchtanz auf dem Kreuzviertelfest. Turbulente Szenen aus dem Roman-Debt von Hendrik Davids. Was da unter dem Titel Der Fluch der Madonna im unscheinbaren Taschenbuch-Format auf dem Markt ist, erweist sich schnell als ein packender und einfallsreich geschriebener Action-Thriller, der den Leser immer mehr in seinen Bann zieht. Es ist die Geschichte einer unheimlichen Bedrohungs- und Mordserie, die Münster erschüttert. Es ist auch die Geschichte des kernigen Gaststättenunternehmers Berkovic, der einst als einfacher Arbeiter aus dem damaligen Jugoslawien kam und nun vor der Tatsache steht, dass Unbekannte nicht nur seine mühsam aufgebaute Existenz auslöschen wollen, sondern auch sein Leben. Und es ist die Geschichte einer jungen Frau, die ein ungewöhnliches Schicksal hinter sich hat. Die Halbgypterin Solea, deren Leben von einem grauenvollen Ereignis überschattet wird, hat in Berkovic, der in Münsters Innenstadt am Ufer der Aa ein gutgehendes Restaurant betreibt, einen Menschen gefunden, der sich wie ein Adoptivvater ihrer annimmt. Als eines Tages eine Drohbriefkampagne gegen Berkovic beginnt, bittet er den Krimiautor und Privatdetektiv Ron Blocksdorf um Hilfe. Der kommt gerade rechtzeitig, um durch sein entschlossenes Eingreifen bei einem heimtückischen Mordanschlag Soleas Herz zu gewinnen. Und bald tauchen Zweifel auf, ob die teuflische Serie von Bedrohungen und Morden überhaupt etwas mit Soleas Vergangenheit zu tun hat. Aber auch die Gaststättenmafia scheint nicht dahinterzustecken ... Ein Buch, das man nicht mehr aus der Hand legt, bis man es ausgelesen hat. Und hinterher ist man traurig, weil es zu Ende ist. Den stärksten Eindruck hat bei mir die Szene hinterlassen, in der Solea berichtet, wie sie von ihrer Familie nach Ägypten gelockt wurde, weil sie dort dem grauenvollen Ritual der Pharaonischen Beschneidung unterzogen werden sollte. Der Roman wird an der Stelle zu einer engagierten Anklage gegen diesen barbarischen Brauch, der in vielen westlichen Ländern mit Recht unter Strafe steht. Ein Hauch der großen weiten Welt des Verbrechens durchweht diesen ungewöhnlichen Lokalkrimi, der dennoch glaubwürdig bleibt. Ein spannend und einfallsreich erzählter Roman, gespickt mit zeitgeschichtlichen Anspielungen. Eine hervorragende Idee, die Protagonisten im Verlauf der turbulenten Handlung sogar in die Dreharbeiten zu einem Münster-Krimi hineingeraten lassen, rein zufällig natürlich. Ein Autor, in dem mehr steckt als nur ein Krimischreiber. Davids versteht es, die Kurzweiligkeit eines rasant erzählten Krimis mit dem auch in der Westfalenmetropole spürbaren Weltgeschehen und der Spannung eines Thrillers zu einer explosiven Mischung zu verbinden. Ein Roman mit Power aus der Feder eines brillanten Stilisten. Und zugleich eine Liebeserklärung an die Münsteraner Gaststättenszene.

Kurzbeschreibung Ron Blocksdorfs erster Fall: Als der Münsteraner Privatdetektiv Ron Blocksdorf zu einem Fall in eines seiner Lieblingsrestaurants an der Aa gerufen wird, nimmt er den Auftrag des Gaststättenbesitzers nur zu gerne an. Er wittert Abwechslung von dem langweiligen Geschäft tagelanger Ehegattenbeschattungen, mit denen er sich blicherweise herumschlagen muß. Berkovic, Besitzer der Gaststätte "Madonna an der Aa", erhält seit einigen Tagen anonyme Drohbriefe, deren Zweck er sich nicht erklären kann, denn offensichtlich handelt es sich hierbei um keinen Erpressungsversuch der Gaststättenmafia, wie Blocksdorf zunächst vermutet. Vielleicht einfach nur Konkurrenz, die Berkovic verunsichern will? Doch der zunächst relativ harmlos scheinende Fall entwickelt sich sehr schnell zu einer ausgewachsenen Mordserie, in die Blocksdorf beruflich und auch privat durch sein Liebesverhältnis zu der in vieler Hinsicht außergewöhnlichen Halbgypterin Solea immer tiefer hineingezogen wird ... Dr. Hendrik Davids ist hier ein Roman-Debt gelungenen, in dem er es versteht, die Kurzweiligkeit eines guten Krimis mit dem Geschehen der Weltpolitik und der Spannung eines Thrillers zu kombinieren. Kurzbeschreibung Ron Blocksdorfs erster Fall: Als der Münsteraner Privatdetektiv Ron Blocksdorf zu einem Fall in eines seiner Lieblingsrestaurants an der Aa gerufen wird, nimmt er den Auftrag des Gaststättenbesitzers nur zu gerne an. Er wittert Abwechslung von dem langweiligen Geschäft tagelanger Ehegattenbeschattungen, mit denen er sich blicherweise herumschlagen muß. Berkovic, Besitzer der Gaststätte "Madonna an der Aa", erhält seit einigen Tagen anonyme Drohbriefe, deren Zweck er sich nicht erklären kann, denn offensichtlich handelt es sich hierbei um keinen Erpressungsversuch der Gaststättenmafia, wie Blocksdorf zunächst vermutet. Vielleicht einfach nur Konkurrenz, die Berkovic verunsichern will? Doch der zunächst relativ harmlos scheinende Fall entwickelt sich sehr schnell zu einer ausgewachsenen Mordserie, in die Blocksdorf beruflich und auch privat durch sein Liebesverhältnis zu der in vieler Hinsicht außergewöhnlichen Halbgypterin Solea immer tiefer hineingezogen wird ... Dr. Hendrik Davids ist hier ein Roman-Debt gelungenen, in dem er es versteht, die Kurzweiligkeit eines guten Krimis mit dem Geschehen der Weltpolitik und der Spannung eines Thrillers zu kombinieren. über den Autor und weitere Mitwirkende Dr. Hendrik Davids, 1953 in Münster geboren, ist promovierter Germanist und seit 1980 als Wissenschaftlicher Mitarbeiter eines sprachwissenschaftlichen Forschungsprojekts tätig.