

[Get free] Der Erbe des Skorpions: Roman

## Der Erbe des Skorpions: Roman

Von *Torsten Fink*

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #85368 in eBooksVerffentlicht am: 2015-05-18Erscheinungsdatum: 2015-05-18File Name: B00QZEVBM | File size: 76.Mb

**Von Torsten Fink : Der Erbe des Skorpions: Roman** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Erbe des Skorpions: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Held wider Willen.Von M. W. BroscheitIm nunmehr sechsten Band der Reihe rund um das Goldene Meer und die Erbfolgestreitigkeiten im Wstenreich Oramar ndert T. Fink seine Erzhlweise. Hauptfigur und alleiniger Erzher wird der Stadtwchter Jarok aus der Stadt Ugir, in der inzwischen einer der Skorpion-Prinzen herrscht. Jarok stammt aus

dem kalten und bergigen Damatien und wie es ihn nach Oramar verschlagen und in seine jetzige Position verschlagen hat, ist ein Aufhänger für den Beginn der Geschichte. Die ganze Handlung entfaltet sich aus der Perspektive von Jarok, der Leser schaut ihm quasi über die Schulter und schauen ist bei Finks bildhafter Erzählweise der richtige Ausdruck, es stellt sich in diesem Roman wieder sehr schnell das Kopfkino ein. Im Laufe des Romans bemerkt man nach und nach wie stark die Bände zusammenhängen, nicht nur die Schattenprinz Trilogie, eine Ausnahme bildet eigentlich nur der vierte Band Der Prinz der Rache, der nur am Rande Berührungspunkte mit der Haupthandlung aufweist. In Der Erbe des Skorpions tauchen dann auch etliche Figuren/Handlungssträger aus den vorherigen Bänden auf und spielen eine mehr oder weniger wichtige Rolle, z. B. der Wassermagier, der Schattenprinz und die Tochter des Padischahs aus der Trilogie, dazu sind dem Leser auch schon die entscheidenden Erbprinzen begegnet und Caisa aus dem fünften Band, nicht zu vergessen der Schattenmeister Iwar. Es hilft also zum besseren Verständnis dieser fiktiven Welt voller Intrigen, Gewalt, Verrat, politischer Ränke und einsamer Lichtblicke von Moral, Ethik und Loyalität, wenn man die Bände in der richtigen Reihenfolge und zeitnah zueinander liest. Die Welt, die der Autor hier geschaffen hat ist bei aller Anlehnung an allgemein bekannte Kulturen auf unserer Welt (es erinnert einiges an Wikinger, die Hanse, Schotten und Araber um nur einige zu nennen) ist schon beeindruckend komplex. Obwohl ich, insbesondere durch die Wahl nur eines Erzählers, schon recht früh eine Idee hatte in welche Richtung sich die Handlung entwickeln würde, hat es Fink doch immer wieder geschafft mich mit plötzlichen Wendungen zu überraschen. Zusammengefasst haben mich eigentlich nur die manchmal unglaublichen Skrupel und die extrem ausgeprägte Moral der Hauptfigur gestört, in einer Welt voller skrupelloser Mörder, Egoisten, Machtmenschen und sonstiger Typen, die aber alle vom Autor gut geschildert werden, ist Jarok fast zu gut. Erstaunlicherweise überlebt er dennoch alle Herausforderungen und wird zum Helden wider Willen, dem Autor gelingt es dabei diese Situationen auf erstaunlich nachvollziehbare Art zu lösen ohne bei allen Zufällen auf die berechtigte Methode Kaninchen aus dem Hut zaubern zurückgreifen zu müssen. Fazit: Die Reihe hat mich in ihren Bann gezogen und war immer spannend, den letzten Band empfand ich als etwas schwächer als seine Vorgänger, insgesamt verdienen die sechs Bände aber 5 Sterne. 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wie immer gelungen Von Azahra Torsten Fink ist inzwischen einer meiner Lieblingsautoren und ich liebe seine Bände einfach. Er schreibt spannend, mitreißend und vor allem mit viel Herzblut, was seine Werke so gelungen macht. Auch mit diesem Buch hat er es wieder geschafft, eine faszinierende Welt weiterzuführen und den Leser auf eine spannende Reise zu entführen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ich hätte es nicht geglaubt... Von D. Ich hätte es nicht geglaubt, dass Torsten Fink es schafft, das Ende des Krieges um den großen Skorpion in eine so spannende und voller überraschender Wendungen steckende Geschichte zu verpacken. Das Buch beinhaltet zum einen eine in sich abgeschlossene Story (man muss die Trilogie nicht unbedingt kennen), zum anderen aber auch Antworten auf Fragen, die in der Trilogie aufgetaucht sind. Man trifft auf neue Charaktere und alte Bekannte und alles in sich schlüssig miteinander verwoben. Absolute Kaufempfehlung.

**Kurzbeschreibung** Die Söhne des Großen Skorpions haben das Reich in einen blutigen Bürgerkrieg getrieben, denn es kann nur einen Herrscher geben. Jarok kommandiert einen Trupp der Stadtwache, doch seine Fähigkeit, Verbrecher aufzusprengen, und sein beinahe magischer Sinn für Gefahr lassen ihn rasch zum obersten Leibwächter eines der Prinzen aufsteigen. Es dauert nicht lange, bis Jarok erkennt, dass der Mann, den er schützen soll, dem Wahnsinn verfallen ist. Als der Prinz beginnt, die unehelichen Kinder seines Vaters zu ermorden, wechselt Jarok die Seiten. Denn auch er ist ein Erbe des Skorpions.

**Kurzbeschreibung** Die Söhne des Großen Skorpions haben das Reich in einen blutigen Bürgerkrieg getrieben, denn es kann nur einen Herrscher geben. Jarok kommandiert einen Trupp der Stadtwache, doch seine Fähigkeit, Verbrecher aufzusprengen, und sein beinahe magischer Sinn für Gefahr lassen ihn rasch zum obersten Leibwächter eines der Prinzen aufsteigen. Es dauert nicht lange, bis Jarok erkennt, dass der Mann, den er schützen soll, dem Wahnsinn verfallen ist. Als der Prinz beginnt, die unehelichen Kinder seines Vaters zu ermorden, wechselt Jarok die Seiten. Denn auch er ist ein Erbe des Skorpions.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Torsten Fink, Jahrgang 1965, arbeitete lange als Texter, Journalist und literarischer Kabarettist. Er lebt und schreibt heute in Mainz.