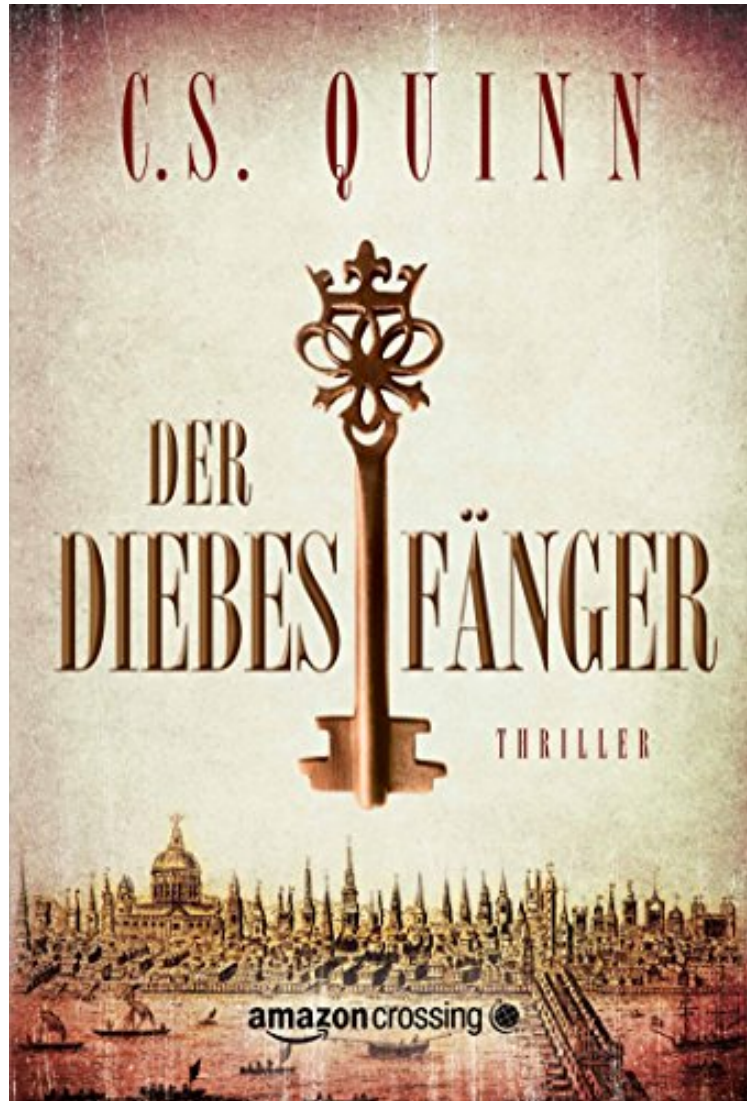


[Free download] Der Diebesfnger

## Der Diebesfnger

Von C.S. Quinn

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #52498 in eBooksVerffentlicht am: 2015-06-16Erscheinungsdatum: 2015-06-16File Name: B00WIULE82 | File size: 37.Mb

**Von C.S. Quinn : Der Diebesfnger** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Diebesfnger:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. absolut empfehlenswerter historischer KrimiVon BabsiIm London des Jahres 1665 wtet die Pest und als ob das nicht schon schlimm genug wre, treibt auch noch ein Mrder in der Maske eines Pest- Doktors sein Unwesen. Als die Schwester der jungen Anna Maria ihm zum Opfer fllt, wendet sie sich an den Diebesfnger Charlie. Trotz seines Widerwillens, begleitet er sie zum Haus um die Leiche zu inspizieren. Dort erwartet ihn eine groe berraschung.....Der Roman wird

aus mehreren Sichtweisen in der dritten Person erzählt. Im Mittelpunkt aber steht Charlie. Aufgewachsen in einem Waisenhaus, weiß er nur sehr wenig über seine Herkunft. Sein einziger Anhaltspunkt ist ein Medaillon, das er immer mit sich trägt und das im Lauf der Geschichte eine große Rolle spielt. Gleich zu Beginn wird die Tarnidentität des Mörders "Thomas Malvern" bekanntgegeben und als Leser darf man mitraten, welcher der Protagonisten sich wohl dahinter verbirgt. Ich muss zugeben, dass ich es nicht erraten habe und mich die Auflösung am Schluss fast von den Socken gehauen hatte ;-). Der Roman ist aber nicht nur sehr spannend geschrieben, er fängt auch die Atmosphäre des mittelalterlichen England sehr gut ein. Ich fühlte mich in das pestverseuchte London versetzt und lernte so ganz nebenbei auch ein bisschen was von den damaligen politischen Ereignissen. Für Romantiker ist auch eine Liebesgeschichte mit dabei, die aber, Gott sei Dank, zu keiner Zeit kitschig oder unglaubwürdig rüberkommt. Ganz im Gegenteil! Mir machte es großen Spaß die langsame Annäherung mit zu verfolgen und das heißt schon was, da ich normalerweise Liebesgeschichten nicht viel abgewinnen kann. Überhaupt wurden sämtliche Charaktere sehr gut geschildert. Man konnte sich zu jeder Zeit in sie hineinversetzen. Besonders beeindruckend fand ich, dass "Thomas Malvern" nicht einfach nur als Monster dargestellt wird, sondern seine ganze Persönlichkeit beleuchtet wird. Chapeau! Das Buch wurde meines Erachtens auch sehr gut übersetzt. Der Schreibstil ist flüssig und die verwendete Sprache passt zur dargestellten Zeit. Fazit: ein rundum gelungenes Buch, das gleich mehrere Genres miteinander verbindet und absolut empfehlenswert ist. 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einfach nur Klasse! Von Kunde Ich habe das Buch im Original gelesen und war sofort begeistert. Die deutsche Fassung ist genauso top und ist ein spannendes Lesevergnügen. Ich freue mich ebenfalls auf den nächsten Teil. Neues von Charlie ... übrigens könnte ich mir dieses Buch als Verfilmung sofort vorstellen, es besticht durch tolle Beschreibungen, die allerdings im Original besser sind, leider ging bei Übersetzungen einiges verloren, das hätte besser sein können. Das Lektorat war meiner Meinung nach zu schwach, da zu früh verraten wird wer der Mörder ist. Dennoch ein tolles Buch. 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Toll! Von H.-J. J. Spannend, intelligent, heraus kurzweilig mit überraschenden Wendungen. Auch historisch interessant und mit ausgezeichneten Beschreibungen der Lokalitäten Londons und umzu. Bin sehr begeistert; endlich mal keine dümmliche, hohle Sprache. Der Situation angepasste Dialoge. Vielen Dank für dieses grandiose Lesevergnügen!!

**Kurzbeschreibung** Man schreibt das Jahr 1665. Der Schwarze Tod hat London fest im Griff. Ein Mörder zieht um die Häuser, versteckt unter dem Umhang und der Maske eines Pest-Doktors. Als ein Mädchen auf grausame Weise ermordet wird, nimmt Diebesfänger Charlie Tuesday den Fall widerwillig an. Aber die schauderhaft entstellten Bereste deuten darauf hin, dass dies keine Einzeltat ist. Der wahnsinnige Blutdurst des Mörders ist Teil eines größeren Plans, der London zerstören und die dunklen Geheimnisse von Charlies eigener Vergangenheit aufdecken könnte. Nun muss der Diebesfänger den listigen Mörder finden, bevor die Pest die Hinweise Straße für Straße auslöscht. Die furchterregende Verfolgungsjagd führt Charlie tief in die schwarze Unterwelt des alten London, wo Alchemie, Hexerei und Blutzauber aufeinandertreffen. In einer in Dunkelheit getauchten Stadt könnte der Tod der mächtigste Zauber von allen sein.

**Kurzbeschreibung** Man schreibt das Jahr 1665. Der Schwarze Tod hat London fest im Griff. Ein Mörder zieht um die Häuser, versteckt unter dem Umhang und der Maske eines Pest-Doktors. Als ein Mädchen auf grausame Weise ermordet wird, nimmt Diebesfänger Charlie Tuesday den Fall widerwillig an. Aber die schauderhaft entstellten Bereste deuten darauf hin, dass dies keine Einzeltat ist. Der wahnsinnige Blutdurst des Mörders ist Teil eines größeren Plans, der London zerstören und die dunklen Geheimnisse von Charlies eigener Vergangenheit aufdecken könnte. Nun muss der Diebesfänger den listigen Mörder finden, bevor die Pest die Hinweise Straße für Straße auslöscht. Die furchterregende Verfolgungsjagd führt Charlie tief in die schwarze Unterwelt des alten London, wo Alchemie, Hexerei und Blutzauber aufeinandertreffen. In einer in Dunkelheit getauchten Stadt könnte der Tod der mächtigste Zauber von allen sein. **Über die Autorin** C.S. Quinn arbeitet als Reise- und Lifestyle-Journalistin für The Times, The Guardian und The Mirror sowie für zahlreiche Zeitschriften. Vor ihrer journalistischen Karriere befasste sie sich mit historischen Recherchen, die durch die prestigeträchtige Graduiertenförderung des British Arts Council unterstützt wurden. Der Diebesfänger kombiniert Quinns historische Kenntnisse mit den Erfahrungen, die sie auf ihren Reisen in entfernte Winkel der Welt gemacht hat, um das damalige London zu skizzieren.