

(Pdf free) Der Dieb der sen Dinge: Commissario Montalbanos dritter Fall

Der Dieb der sen Dinge: Commissario Montalbanos dritter Fall

Von Andrea Camilleri

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*




Andrea Camilleri

DER DIEB DER Roman
SÜSSEN DINGE

Commissario Montalbanos dritter Fall

BASTEI ENTERTAINMENT

 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #17626 in eBooks Veröffentlicht am: 2011-04-21 Erscheinungsdatum: 2011-04-21 File Name: B004X80460 | File size: 56.Mb

Von Andrea Camilleri : Der Dieb der sen Dinge: Commissario Montalbanos dritter Fall before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Dieb der sen Dinge: Commissario Montalbanos dritter Fall:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Immer wieder faszinierend Von Giovanni Kann mich nur wiederholen - immer wieder faszinierend wie Andrea Camilleri seine Flle spannend, geistreich und ineinandergreifend, aufbaut - erinnert mich teilweise an Agatha Christie. Lieferung und Verpackung einwandfrei. Kann ich jeden anspruchsvolleren Krimi-Liebhaber empfhelen. Keine 08/15 Geschichten. 11

von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Montalbano 3. Fall Von Kunde Salvo Montalbano 3. Fall beginnt mit einem lustigen Missverständnis mit seinem Kollegen, mit dem er im weiteren Verlauf des Buches immer wieder Probleme hat. Später wird ein Erstochener im Fahrstuhl entdeckt und des Commissarios Arbeit beginnt. Dieser Mordfall bringt jedoch einige Brisanz, da der italienische Geheimdienst als auch die tunesische Regierung darin verwickelt ist. Dreh- und Angelpunkt ist die Protestierte Karima, welche die Verbindung zwischen den beiden Parteien darstellt. Nebenbei wird durch familiäre Probleme des Kommissars mit seinem Vater und seiner Allzeit-Freundin Livia die Spannung angeheizt, wobei mit sizilianischen Ausdrücken und einer Alltagssprache gespickt, der Leser in die Lage von Montalbano versetzt wird. Auch durch die erneute Diskussion um eine Beförderung von Salvo, wird das Buch lustig! Das Buch endet dann für alle eingefleischten Fans (im Buch wird auch wiederholt auf den Hund aus Terracotta verwiesen) mit einer Überraschung. Also LESEN!!! Lohnt sich echt, da es einer der besten Camilleris ist. 23 von 24 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Krimi eben Von Ein Kunde Wer Entspannung mit einem Krimi sucht, der liegt hier richtig: Keine brutale Leichenbeschreibung, kein pseudowissenschaftliches Aufarbeiten einer an den Haaren herbeigezogenen Täter-Opfer-Beziehung, dafür darf man über so manche Bemerkung herzlich lachen. Und wer beim Ablauf des Geschehens den Überblick verliert, ist wahrlich selber schuld. Der Commissario verzichtet lieber auf den Kriminalpsychologen als auf die sizilianischen Spezialisten, er legt, wenn er es benötigt, nervt seine Mitmenschen und diese nerven ihn. Im Gegensatz zu seinem erhabenen venezianischen Kollegen hat Montalbano keine göttliche Gattin, die jeden leisesten Ansatz eines moralischen Fehltrittes im Keim erstickt. Das macht diese Figur sympathisch. Zwischen Pensionisten, Fischern, Geheimdiensten und Polizei sind weit und breit keine schnulzigen Helden in Sicht, nur Menschen, und trotzdem wird einem bis zur letzten Zeile nie langweilig. Ein köstlich einfacher Roman, einfach ein köstlicher Krimi.

Kurzbeschreibung Commissario Montalbano kann sich über einen Mangel an Arbeit nicht beklagen. Denn in Vigata, dem malerischen Städtchen an der sizilianischen Küste, geschehen gleich zwei Morde: Auf einem Fischerboot wird während einer nächtlichen Ausfahrt ein Tunesier erschossen, und der sizilianische Geschäftsmann Lapecora wird im Aufzug seines Wohnhauses erstochen aufgefunden. Die beiden Opfer haben, außer der Tatsache, dass sie tot sind, offensichtlich nichts gemeinsam. So scheint es zumindest. Bis Commissario Montalbano ein drittes "Verbrechen" aufklärt: Bei einer überraschenden Polizeiaktion ertappt er auf frischer Tat einen Dieb, der seit ein paar Tagen im Ort für Aufregung sorgt. Der geheimnisvolle Belter bringt den Commissario auf die Spur der schönen Tunesierin Karima. Und eben diese, wie sich herausstellt in Vigata nicht unbekannt, ist das was die beiden Morde miteinander verbindet
....de Commissario Salvo Montalbano steht vor seinem dritten Fall. Diesmal bekommt es der hartgesottene sizilianische Ermittler mit einer scheinbar recht simplen Sache zu tun: einem kleinen Eierkuchendieb. Doch ganz so einfach ist der Fall nicht, denn dieser Dieb der seinen Dingen ist nur die Spitze des Eisberges. Vigata, die malerische sizilianische Küstenstadt, wird Zentrum von gleich zwei Verbrechen: Auf einem Fischerboot wird ein Tunesier erschossen und gleichzeitig wird der Geschäftsmann Lapecora erstochen im Aufzug seines Wohnhauses aufgefunden. Commissario Montalbano hat alle Hände voll zu tun. Zunächst konzentriert er sich auf den Fall Lapecora. Wieder einmal heißt es: Cherchez la femme! Die Spur führt zu der schönen Tunesierin Karima. Und plötzlich ist Montalbano auch in die Recherchen zu dem Mordfall auf dem Fischerboot verstrickt. Der Eierkuchendieb schließlich ist es, der den entscheidenden Hinweis auf die Verbindung der Verbrechen liefert. Montalbano kann nicht verhindern, dass der Verlauf der Ermittlungen auch sein Privatleben gehörig durcheinanderbringt. Trotz aller Abwehr geraten dabei die Grundfesten seiner Lebensweise ins Rutschen und er ist schließlich gezwungen alles neu zu bedenken. Mit dem eigenwilligen Commissario Montalbano hat der sizilianische Autor, Drehbuchautor und Regisseur Andrea Camilleri eine neue Kultfigur geschaffen. Mit einer gehörigen Portion sizilianischem Machismo ausgestattet, ist der Kommissar nicht immer wirklich sympathisch -- oft ist sein Zynismus tendenziell, seine Berheblichkeit verletzend, seine Bellaunigkeit enervierend. Doch dann gibt es die Momente, in denen seine scheinbare Gefühllosigkeit ins Wanken gerät, seine Kompromisslosigkeit ihren Tribut fordert. Ein Kriminalroman für alle, die neugierig sind, die Gegensätze zwischen dem lyrischen Venedig einer Donna Leon und dem unnachgiebigen Sizilien eines Andrea Camilleri näher zu ergründen. Ein Buch auch für alle Liebhaber der italienischen Küche. Niemals sollte man sich mit leerem Magen in diese Lektüre vertiefen, denn die enorme Vielfalt der sizilianischen Köstlichkeiten (die übrigens in einem Glossar eigens bersetzt sind) lässt dem Leser schnell das Wasser im Mund zusammenlaufen. Die präzise, bildhafte Sprache, die schnellen Dialoge sowie der trockene Humor garantieren spannende und kurzweilige Unterhaltung. -- Ursula
Kohaupt Rezension Am Anfang scheint es ein "einfacher" Mord an einem sizilianischen Geschäftsmann zu sein. Doch dann kommt die schöne Tunesierin Karima, die den Honoratioren der Stadt, getarnt als Putzfrau, ihre sexuellen Wünsche erfüllt, ins Spiel. Allzu offensichtlich will die Witwe sie Commissario Montalbano als Mörderin verkaufen. Als der Sohn der verschwundenen Karima, der sich verweist als "Dieb der seinen Dingen" über Wasser halten muss, auftaucht, steigt die Spannung ins Unermessliche: Der tote Fischer ist Karimas Bruder, der weiße BMW, der in beiden Fällen eine wichtige Rolle spielt, gehört dem Geheimdienst. Salvo befördert die Witwe des Mordes an ihrem Ehemann, nicht aus Eifersucht

oder verletzten Gefühlen, sondern aus purem Geiz. Und er wird auch noch die beiden anderen Flle Isen. Bis zur letzten Minute fesselt dieses Kriminalhörspiel. Gerda Wameling spricht wie auch in den beiden ersten Camilleri-Hörspielen den scharfsichtigen, zynischen Commissario Salvo Montalbano. Durchgängig ist die Sprecherleistung in diesem Hörspiel überzeugend. Durch die bewusst harten Szenenwechsel steigt die Spannung kontinuierlich bis zum Ende. Und mit der Saxophonpassage von Henrik Albrechts Musik ist ein unverkennbares Leitmotiv geschaffen. Sie wird eingesetzt, wenn die Melancholie, die Einsamkeit Salvos , aber auch das Zusammensein mit Livia, seiner Freundin, skizziert wird. Kriminalhörspiel mit Musik, Spieldauer: 100 Minuten, 2 CD. Auch erhältlich als MC (3785711478) . . -- culture.text