

[Read and download] Der Bund der Illusionisten 3: Brennender Wind

Der Bund der Illusionisten 3: Brennender Wind

Von Glenda Larke

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #178461 in eBooksVerffentlicht am: 2013-07-15Erscheinungsdatum: 2013-07-15File Name: B00CWZL4JC | File size: 49.Mb

Von Glenda Larke : Der Bund der Illusionisten 3: Brennender Wind before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Bund der Illusionisten 3: Brennender Wind:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. krnender AbschlussVon Sandra Seckler (Media-Mania)"Brennender Wind" ist der dritte und letzte Band der "Der Bund der Illusionisten"-Reihe von Glenda Larke.Wie man es schon vom zweiten Band kennt, hlt auch dieser Band eine neue Herausforderung fr die Figuren bereit, nachdem Tyran befreit wurde, gibt es da ja immer noch die Verheerung, die die Illusion heimsucht und damit auch Arrants Halbbruder Tarran. Doch Herausforderungen sind Glenda Larkes

Steckenpferd und werden von ihr genutzt, um ihren ausgefeilten Charakteren eine Bühne zu geben, auf der sie sich entwickeln können. Am konkreten Beispiel von Arrant bedeutet dies die Entwicklung von einem unsicheren, verschämten Jugendlichen zu einem ausgeglichenen selbstsicheren Erwachsenen, der mit sich im Reinen ist. Doch ein strahlender Held wäre nichts ohne einen Widersacher und mit der Figur Firgan ist Glenda Larkes ein Gegenspieler gelungen, der an Falschheit und Doppeltgigkeit kaum zu bertreffen ist. Mit dem Handlungsort wechselt auch die Perspektive des Erzählers nun gänzlich zu Arrant und sowohl Ligea als auch Temellin werden zu schmückendem Beiwerk. Entsprechend der Figur gelingt es der Autorin auch ihren Erzählstil der Entwicklung der Figur anzupassen, erst noch halb kindlich und am Ende ernst und erwachsen mit dem dazugehörigen Blick fürs Wesentliche. Dem Handlungsschauplatz Kardistan wird entsprechend auch mehr Aufmerksamkeit geschenkt - und dennoch ist dieser seit seinem ersten Auftritt im Auftaktband immer noch für eine Überraschung gut. Dieser sorgt mit der in ihm wunden Verheerung für eine ernstere, düstere Grundstimmung. Alles in allem darf man diesen Abschlussband als den stärksten der Dreien und damit unbestritten als den krönenden Abschluss bezeichnen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Jetzt ist die Trilogie wieder gerettet! Von Knurzelband 1 war super und machte Lust auf mehr. Nachdem der Inhalt von Band 2 doch sehr langatmig war, habe ich inzwischen den Band 3 halb gelesen und dieser ist wieder super spannend gestaltet und rettet meinen Eindruck der Trilogie. Dieser Band ist meines Erachtens top und ich bin schon gespannt, wie die Geschichte endet oder ob es noch einen weiteren Band geben wird. 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Guter Abschluss, aber sehr zäh. Von schmollemond Puh, gefühlte Jahre habe ich an diesem Buch gelesen, tatsächlich waren es sogar ein paar Monate, es lag aber nicht unbedingt daran, dass ich das Buch so schlecht war, sondern an einer einfachen Leseflaute. Trotzdem muss ich auch sagen, dass ich froh war als ich die letzten Seiten zu packen hatte denn die ganze Story hat sich dann doch sehr in die Länge gezogen. Im letzten Teil dieser Reihe spielt Arrant die Hauptrolle, an der Seite seines Vaters in Kardistan muss er sich beweisen denn er ist der nächste Illusionistenerbe, doch leider hat er seine Magorkräfte immer noch nicht im Griff und stößt so auf viel Widerstand der anderen. Alle voran der Familie Korden und dessen ältester Sohn Firgan, der es ebenfalls auf den Titel abgesehen hat. Mit allen Mitteln versucht er Arrant blozustellen um zu beweisen, dass er als Illusionistenerbe nicht geeignet ist. Firgan greift letztendlich zu sehr schmutzigen Mitteln vor der auch seine eigenen Geschwister nicht sicher sind, letztendlich führt es sogar dazu, dass Arrants Stein zerschnitten wird und ihm so seine Magorkräfte nicht mehr zur Verfügung stehen. Aber Arrant hat auch einige Freunde und so ist er nicht ganz allein... Außerdem wird die Illusion immer weiter von der Verheerung "verschlungen" und Arrant muss mit ansehen oder eher fühlen wie sein Bruder Tarran, mit dem er in Gedanken kommunizieren kann, Schmerzen leidet und vermutlich bald gar nicht mehr da sein wird. Etwas womit er sich nicht abfinden kann und sich entschließt die Illusion zu retten, in einer waghalsigen Aktion macht er sich auf den Weg um seinen größten Kampf zu kämpfen. Insgesamt hat mir die Trilogie gut gefallen, jedoch haben die vielen Längen die es in jedem Buch gab das Lesen doch ein wenig schwer gemacht und oftmals wurde sich mit unwichtigen Details aufgehalten. Wer es gern ausführlich mag und dem es nichts ausmacht hin und wieder auf Spannung zu verzichten, der ist hier auf jeden Fall gut beraten.

Kurzbeschreibung Das Finale der beliebten australischen Trilogie Ligea Gayed hat alles aufgegeben und die Bruderschaft von Tyr verraten, um ein neues Leben für sich und ihren Sohn Arrant zu ermöglichen. Doch nun muss sie auch Arrant ziehen lassen, der nach Kardistan reist, um dort seinen Platz unter den Magoroth einzunehmen. Arrants Reise steckt voller Gefahren. Seine Kräfte sind nicht voll ausgebildet und seine Fähigkeit, telepathisch mit den Illusionisten zu kommunizieren, bleibt nicht unbemerkt. Doch die größte Gefahr wartet am Ziel seiner Reise auf ihn.

Kurzbeschreibung Das Finale der beliebten australischen Trilogie Ligea Gayed hat alles aufgegeben und die Bruderschaft von Tyr verraten, um ein neues Leben für sich und ihren Sohn Arrant zu ermöglichen. Doch nun muss sie auch Arrant ziehen lassen, der nach Kardistan reist, um dort seinen Platz unter den Magoroth einzunehmen. Arrants Reise steckt voller Gefahren. Seine Kräfte sind nicht voll ausgebildet und seine Fähigkeit, telepathisch mit den Illusionisten zu kommunizieren, bleibt nicht unbemerkt. Doch die größte Gefahr wartet am Ziel seiner Reise auf ihn.

den Autor und weitere Mitwirkende Die Australierin Glenda Larke lebt in Malaysia, wo sie ihre zwei größten Wünsche verwirklicht: das Verfassen von Fantasy-Romanen und der Vogelwelt des Regenwalds zu lauschen. Sie hat auch bereits in Tunesien und Österreich gelebt. In jeder freien Minute beobachtet sie Vögel.