

Der Bund der Illusionisten 1: Flsternder Sand

Von Glenda Larke

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #171303 in eBooksVerffentlicht am: 2012-09-17Erscheinungsdatum: 2012-09-17File Name: B0089LOMWE | File size: 32.Mb

Von Glenda Larke : Der Bund der Illusionisten 1: Flsternder Sand before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Bund der Illusionisten 1: Flsternder Sand:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einfach groartig!Von schmollmundEinfach groartig!Ligea lebt in Tyrans, einer mchtigen Stadt die Sklaverei betreibt, auerdem ist sie Mitglied der berechtigten Bruderschaft von Tyrans. Das bedeutet, dass sie in dessen Auftrag bestimmte Dinge erledigt, zu denen nicht selten Folter oder Mord gehen. Geboren wurde sie jedoch in Kardiastan, ein unterdrcktes

Volk dass Tyrans gerne beherrschen wrde, aufgezogen wurde sie aber als Tyranerin und empfindet daher einen gewissen Stolz, dass sie als eigentliche Kardin einen so hohen Rang in Tyrans erreicht hat. Verdanken hat sie dies dem Mann der sie adoptiert hat, Gayed, ebenfalls ein Mitglied der Bruderschaft, jedoch schon verstorben. Eines Tages schickt die Bruderschaft sie nach Kardiastan um dort den sogenannten Illusionisten aufzusprengen und zu töten, dieser scheint über außergewöhnliche Fähigkeiten zu verfügen und ist dort schon einmal dem Tod entkommen, niemand weiß wer er ist oder wo er sein könnte. In Kardiastan angekommen ist ihr das Leben dort völlig suspekt und fremd, sie empfindet sogar Abscheu dem Volk gegenüber, was sich aber schnell ändert, denn schließlich ist es das Land in dem sie geboren wurde. Nach relativ kurzer Zeit gelingt es ihr sogar den Illusionisten aufzusprengen, sie tarnt sich als Sklavin ihrer selbst und schließt sich Temelin, dem Illusionisten, und seinen Leuten, die sich Magoria nennen, an. Gemeinsam durchquert sie mit ihnen die gefrchtete Zitterndnis, die als unpassierbar gilt und erlangt dort so manch Erkenntnis über sich und ihre Herkunft. Als bald stellt sie fest, dass sie mächtiger ist als sie sich hätte trümen lassen und steht vor der Entscheidung ihres Lebens. Kardiastan oder Tyrans, welchem Land will sie treu sein? Wow, dieses Buch, bzw. der erste Teil dieser Buchreihe hat mich total umgehauen, ich liebe die Story! Die Charaktere und die Magoria sind so toll beschrieben und interessant dargestellt, die beiden Länder könnten nicht unterschiedlicher sein und Ligea ist einfach faszinierend. Erst wirkt sie knallhart und wie eine kaltblütige Mörderin, dann aber erkennt man, dass sie ein gutes Herz hat und zu ihren wahren Wurzeln zurückkehrt. Ebenso gut finde ich wie ihre Vergangenheit dargestellt wird, hinter der sich noch so viel Potenzial versteckt. Meiner Meinung nach sollte dieses Buch viel mehr Aufmerksamkeit bekommen, denn es ist einfach nur toll, toll, toll. Ich bin wahnsinnig gespannt auf den zweiten Teil und möchte ihn so bald wie möglich lesen! 14 von 16 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. gelungener Auftakt der Lust auf mehr macht Von Sandra Seckler (Media-Mania) "Flisternder Sand" ist der Auftakt einer neuen Reihe aus der Feder von Glenda Larke. Nach ihrer Trilogie "Die Inseln des Ruhms" ist dieses nun die zweite Reihe die von Blanvalet verlegt wird. Mit ihrem Roman führt die Autorin den geneigten Leser in eine eigene Welt. Die Welt und Zeit erinnert etwas an das große Römische Reich. Das tyrannische Reich, welches mit dem römischen vergleichbar ist, hat sich fast überall in der bekannten Welt breitgemacht und pflegt eine hochstehende Kultur, in der alle gleich sind, solange sie Bürger sind, aber da sind ja auch noch die Sklaven. Die Hauptfigur wurde von ihrer Erschafferin als Mitglied eines eher unterprivilegierten Volkes gestaltet, wurde aber schon in jungen Jahren adoptiert und als Tyranerin aufgezogen. Doch mit der Handlung dieses Buches muss sie sich nun ihrer Herkunft stellen, denn ausgerechnet sie soll in ihrer Geburtsheimat für Ruhe und Ordnung sorgen. Eine gewaltige Aufgabe für eine junge Frau die Tyrans zuvor noch nie verlassen hat und wie so vielen anderen auch, geht dieser Figur, nachdem sie erst einmal über den Tellerrand ihrer Welt geblickt hat, schier die Augen über und sie fragt an alles infrage zu stellen, was sie bis jetzt für gut und richtig hielt. Diese Story wird aufgewertet durch eine sehr interessante Kultur, die der Leser an der Seite der Hauptfigur kennenlernt, die der Kardier. Sie sind mit nichts zu vergleichen und bringen das gewisse Etwas in die Story hinein. Zudem lebt die Handlung von Kleinigkeiten, Andeutungen und Fäden, die unsichtbar im Hintergrund die ganzen Figuren in Beziehung setzen und erst nach und nach dem Leser offenbart werden. Dieses Gespinnst bildet ein solides Grundgerüst, welches die folgenden Bände ermöglicht und weiteren Stoff für die Handlung liefert. Alles in allem ein gelungener Auftakt der Lust auf mehr macht. Die Story lebt von Kleinigkeiten, bietet Kampf und auch viel Drama und auch den einen oder anderen tief empfundenen Moment der Selbsterkenntnis. Bleibt abzuwarten, was die Autorin daraus macht. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Bund der Illusionisten Alles andere als nur Schall und Rauch. Von Selina 1 Eine der besten Spione der Bruderschaft des Imperiums und treue Dienerin des Exaltarchs Ligea, Adoptivtochter des verstorbenen Generals Gayed, soll nach Kardistan um Unruhen aufzusprengen und den Kopf der Rebellen töten. Ligea kommt es nicht gelegen in das Land ihres Volkes zu gehen, vor allem jetzt, wo ihr Liebhaber endlich zurückgekehrt ist. Doch nicht nur deswegen. Kardiastan ist barbarisch und sie schützt Sitten und Komfort der Hauptstadt des Exaltarchats. Doch verweigern kann sie sich nicht. So begibt sie sich auf eine Reise, die ihre Welt zum Einstürzen bringt. Ich war positiv überrascht als ich in diese Geschichte, die an die antike Römerzeit angelehnt ist, eintauchte. Eine sehr schöner Roman in drei Bänden, der zeitweise besser ist als die Bücher von Trudi Canavan, wenn auch nicht so flüssig.

Kurzbeschreibung Als Kind wurde Ligea aus ihrem Geburtsland Kardiastan geraubt und zu einer Agentin des Imperiums ausgebildet. Jetzt soll sie in ihre alte Heimat heimkehren und dort eine Verschwörung gegen das Imperium zerschlagen. Zunächst widmet sie sich dieser Aufgabe mit gewohntem Eifer und großer Loyalität. Bis sie erkennt, wie sehr sie das Volk ihrer Eltern liebt und dass sie sich zwischen ihrer Erziehung und ihrem Geburtsrecht entscheiden muss. Von Ligeas Entscheidung hängt nicht weniger als das Schicksal zweier Nationen ab

Kurzbeschreibung Als Kind wurde Ligea aus ihrem Geburtsland Kardiastan geraubt und zu einer Agentin des Imperiums ausgebildet. Jetzt soll sie in ihre alte Heimat heimkehren und dort eine Verschwörung gegen das Imperium zerschlagen. Zunächst widmet sie sich dieser Aufgabe mit gewohntem Eifer und großer Loyalität. Bis sie erkennt, wie sehr sie das Volk ihrer Eltern liebt und dass sie sich zwischen ihrer Erziehung und ihrem Geburtsrecht entscheiden muss. Von Ligeas Entscheidung hängt nicht weniger als das Schicksal zweier Nationen ab über den Autor und weitere Mitwirkende Die Australierin Glenda Larke

lebt in Malaysia, wo sie ihre zwei größten Wünsche verwirklicht: das Verfassen von Fantasy-Romanen und der Vogelwelt des Regenwalds zu lauschen. Sie hat auch bereits in Tunesien und Österreich gelebt. In jeder freien Minute beobachtet sie Vögel.